

TIANJIN SHIZHI

敬请各界朋友监督——

在内容上,提高学术性、知识性、资料性、可读性,加大信息量;  
在形式上,活泼多样、美观大方、图文并茂、新颖明畅;  
在文字上,精心校对、求真求实、字斟句酌、力臻完美。

# 目 录

## 学习宣传贯彻党的二十大精神

谱写档案方志事业高质量发展新篇章

..... 市档案馆党委理论学习中心组 (3)

天津地方志系统扎实开展传承弘扬中华优秀传统文化活动

..... 市档案馆宣传部 (5)

## 读志用志

精品年鉴发展路径与感悟

——以《北京朝阳年鉴(2020)》为例 ..... 张婧 (8)

中国名镇志《杨柳青镇志》浅评 ..... 王洪海 (13)

从《天津市志·妈祖文化志》中探寻妈祖文化 ..... 郭天天 (17)

浅谈《北辰区文化志》编纂方略 ..... 刘风雷 (19)

## 史学百家

王宠惠与孙中山的世交之谊 ..... 井振武 (21)

瞿秋白与天津述略 ..... 葛培林 (28)

社会史料中说信俗 ..... 由国庆 (31)

周盛传在天津的海防布局与海防思想 ..... 欧阳康 徐宇之 (34)

## 志述津沽

五卅运动中的天津工运负责人安幸生 ..... 韩玉梅 (38)

汉沽崔氏家族人物传略 ..... 王雅鸣 (44)

《津门杂事诗》中有关武清的三首诗 ..... 侯福志 (50)

宁河七郎墓辨析 ..... 孟昭林 (52)

## 信息动态

市级动态 ..... (56)

区级动态 ..... (63)

传承红色家风 弘扬革命精神

——周恩来总理侄女周秉德来津作红色家风主题讲座

..... 市档案馆宣传部、技术保护部 (封二)

天津市档案馆开展档案文化冬令营活动

..... 市档案馆宣传部、技术保护部 (封三)

2023年第1期(总第204期)  
(双月刊)

(内部资料, 免费交流)

编印单位:天津市地方志编修委

员会办公室

编 办:天津市地方志馆

编印人员:吴爱民 赵敬义

梁 娜 岳 宏

柳 杨

地 址:天津市南开区复康路

11号增1号

邮 编:300191

电 话:022-58037686

邮 箱:tjsdagdfzg02@tj.gov.cn

内部资料性出版物准印证号:

TJNZ2023109

承印单位:天津中铁物资印业

有限公司

本期印数:1300册



# 谱写档案方志事业高质量发展新篇章

市档案馆党委理论学习中心组

党的二十大胜利召开，为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向、确立了行动指南。档案方志工作存史资政育人，是利国利民、惠及千秋万代的崇高事业，在新时代新征程上，档案方志工作者责任重大，使命光荣。因此，要切实把思想认识行动统一到党的二十大精神上来，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以习近平总书记对档案方志工作的重要指示批示精神为根本遵循，结合贯彻落实天津市第十二次党代会精神，努力谱写天津档案方志事业高质量发展新篇章。

## 一、坚定捍卫“两个确立”，坚决做到“两个维护”，确保档案方志事业始终沿着正确方向前进

新时代十年伟大成就的取得，根本在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心领航掌舵，在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。“两个确立”是新时代十年最大政治成果，也是指导我们全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的现实需要和坚强保障。新征程上，推进档案方志事业高质量发展，首要的就是深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保档案方志工作始终沿着正确的政治方向前进。要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义

思想凝心铸魂，全面把握这一思想的世界观和方法论，将其转化为推动档案方志事业发展的强大力量。二要坚决捍卫习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，最根本的是要持续深入贯彻落实习近平总书记关于档案方志工作的重要指示批示精神，以扎实的工作成效推动“四个好”“两个服务”落地生根。三要强化政治担当，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，在坚持党的基本理论、基本路线、基本方略，贯彻落实党中央决策部署等重大原则问题上旗帜鲜明，坚决维护党和国家的根本利益。

## 二、主动融入中国式现代化建设，着力推进档案方志事业高质量发展

党的二十大报告提出新时代新征程党的中心任务是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。我们要准确把握中国式现代化的内涵特征、本质要求，立足国情市情，主动融入中国式现代化建设，大力推进档案方志事业高质量发展。一要进一步完善档案方志工作机制，强化党管档案方志工作的制度优势，不断提高档案方志工作治理能力。二要实施好天津城市记忆工程，



记录好留存好全面建设“四高”现代化大都市新征程，主动服务融入市委确定的“十项行动”，围绕天津“一基地三区”建设、制造业立市、高水平创新城市建设、“津城”“滨城”双城发展格局构建、国际消费中心城市等做好档案收集、志鉴编修和提供利用工作。三要坚持创新引领，加快建设高水平国家级数字档案馆，积极探索档案方志开发利用的新模式，运用现代科技手段让档案方志活起来、展现出来、传播开来。四要统筹发展与安全，坚定不移贯彻总体国家安全观，严格落实意识形态工作责任制，加快推进市档案馆达标建设，不断提高人防、物防、技防能力。五要大力加强人才队伍建设，持续引进高素质专业人才，不断优化干部队伍结构，为档案方志事业发展提供有力的人才支撑。

### 三、坚定文化自信，充分发挥档案方志工作在中国特色社会主义文化建设中的独特作用

党的二十大对建设社会主义文化强国作出了战略部署，市第十二次党代会提出要推动文化强市建设迈出新步伐，并明确要求提升档案馆等宣传教育水平，展现历史文化名城的深厚底蕴。我们要胸怀国之大者，将档案方志工作融入中华文明发展历程中，努力为建设社会主义文化强国、文化强市作出贡献。一要积极践行社会主义核心价值观，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育。充分发挥红色资源优势，通过多种方式开展宣传活动；充分发挥档案馆教育阵地作用，积极利用党性教育主题教室、爱国主义教育基地等开展理想信念教育；结合档案方志“六进”活动，主动走进基层讲好党的故事、中国故事、天津故事。二要围绕文化强市建设，充分发挥市档案馆近代历史研究中

心作用，编辑出版《近代中国北方航运中心档案史料选编》等，持续推出“天津地方史研究丛书”，提升《档案方志参阅》质量，做好中国档案文献遗产和国家级志鉴精品工程申报工作，组织开展好“国际档案日”“档案开放日”等宣传活动。三要加大档案方志开放力度，优化提升档案方志资料查阅利用服务，积极对接全国档案查询利用服务平台，深化全市民生档案“一站式”服务平台建设，拓展掌上年鉴开发利用，推进档案方志数字资源共享，满足人民群众用档读志需求。

### 四、坚定不移全面从严治党，为档案方志事业发展提供坚强保障

党的二十大报告强调，全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。新征程上，我们必须要持之以恒推进全面从严治党，深入推进新时代党的建设新的伟大工程，不断提升管党治党实效，为档案方志事业高质量发展提供坚强保障。一要认真贯彻执行全面从严治党责任制和党风廉政建设责任制，全面落实党委主体责任和机关纪委监督责任，发挥好“关键少数”作用，形成一级抓一级、层层抓落实的良好局面。二要强化基层党组织政治功能和组织功能，认真履行党章赋予的各项职责，担负起全面从严治党政治责任，加强对党员干部的全方位管理和经常性监督。三要驰而不息推进作风建设，大力践行习近平总书记对党办工作“五个坚持”的重要要求，持续整治“四风”，落实“向群众汇报”制度，扎实开展“我为群众办实事”实践活动。四要严格监督执纪，加强经常性纪律教育，抓早抓小抓初萌，积极营造风清气正的政治生态，凝聚起干事创业的精神力量。



# 天津地方志系统扎实开展传承弘扬中华优秀传统文化活动

习近平总书记在党的二十大报告中指出，坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。地方志是中华优秀传统文化的重要载体和记述形式。按照中国地方志指导小组办公室《关于在全国地方志系统开展传承弘扬中华优秀传统文化活动的通知》要求，天津市档案馆（市地方志办）高度重视，研究制定实施方案，周密安排部署，面向全市地方志系统下发通知，精心组织开展传承弘扬中华优秀传统文化活动，有力推动工作落实。市地方志编修委员会成员单位、相关修志单位、各区地方志办结合本单位本部门工作实际，认真组织学习，开展一系列内容丰富、形式多样的活动，取得了良好效果。

## 一、强化理论引领，认真学习贯彻习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化和地方志工作的重要论述

全市地方志系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习宣传贯彻党的二十大精神，认真学习领会习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化和地方志工作的重要论述，持续深入学习《习近平关于档案工作、历史学习与研究、文化遗产保护重要论述摘编》，认真学习中央办公厅、国务院办公厅

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等一系列文件要求。市有关单位、各区地方志办以集中学习、个人自学、交流研讨等多种形式，扎实读原著、学原文、悟原理，找准结合点、着力点，在学懂弄通做实上下功夫、见成效。

市妇联党组多次召开会议，认真学习习近平总书记在四川考察三苏祠、在新疆考察观看儿童中华优秀传统文化知识表演时的重要讲话精神，学习市委书记李鸿忠同志所作的“习近平总书记是把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的光辉典范”专题党课报告，在记录好新时代妇联工作的同时，在家庭建设等工作中传承好、弘扬好中华优秀传统文化。市人防办结合廉洁文化建设，开展2022年建设书香机关实施全民阅读活动，组织以“这五年”为主题的征文，举办人防廉洁文化作品展，引导干部职工自觉传承弘扬中华优秀传统文化。市机关事务管理局组织开展清廉家风主题宣传教育活动，通过讲家风廉政党课、观看红色影片、读红色家书等活动，营造崇廉、尊廉、尚廉、促廉的良好风气。北辰区地方志办将学习成果融入实践，编印地方志工作现行法律法规、业务规范文件汇编下发基层单位，修订完善《天津市北辰区地方志事业发展“十四五”规划（2021—2025）》，制定2022年全区各单位史志工作绩效考核细则，有力推动工作落实落地。



## 二、加强学术研究，不断推出中华优秀传统文化和地方志文化产品与研究成果

盛世修史是中华民族的文化传统。市档案馆（市地方志办）扎实推进地方史编写工作，资助出版三部“天津地方史研究丛书”和三部“天津地情资料丛书”，挖掘城市文脉，打造天津文化名片，为讲好天津故事、展现天津魅力、服务经济社会发展提供精神动力。编报《档案方志参阅》，每月一期，刊载了《杨柳青年画与天津近代城市文明传播》《大运河对天津城市形成和发展的贡献》等多篇中华优秀传统文化和地方志文化相关文章，图文并茂、以史鉴今，充分论证天津各种资源、发展优势和历史贡献，为市委、市政府科学决策提供参考。高质量编辑出版《天津史志》，围绕传承弘扬中华优秀传统文化，刊发《天津老城城门名称考》《宁河的学宫与书院》《历史上的宝坻水运》《蓟州刘氏石磨元宵的百年传承与发展》等多篇文章。



2022年1-12期《档案方志参阅》

市发展改革委积极推动各部门、各直属单位结合工作实际开展学术研究，形成各具特色的研究成果，天津经济发展研究院在《天津城市更新面临的问题和对策研究》等研究成果中，统筹考虑经济社会发展与中华优秀传统文化传承发展的辩证关系，提出有针对性和可操作性

的对策建议。市总工会积极组织工会和学者参加全国总工会“从百年工运史中汲取智慧和力量”史志理论研究征文活动，面向南开大学、天津师范大学、干部管理学院和北辰区总工会等单位征集优秀史志研究文章，所推荐论文获得一等奖。

## 三、拓宽宣传渠道，提升中华优秀传统文化和地方志工作的传播力影响力

市档案馆（市地方志办）加强与广播、电视等媒体的联系，持续做好中华优秀传统文化、天津地方志工作以及地情资源的宣传。6月，联合天津经济广播《城市论语》栏目，推出专题节目《“走近”方志：记录地方的百科全书》，围绕方志源流、修志历史、精品名志等内容，介绍和讲述地方志文化、地方志成果及其背后的故事；9月，联合天津文艺广播《文博不打盹儿》栏目，推出两期直播节目，讲述地方志文化、运河文化故事。优化网站、微信等新媒体平台建设，天津市档案方志微信公众号被中国人民大学档案事业发展研究中心评为2021年度十佳档案媒体推广案例。开设天津市档案方志抖音号，运用档案方志资源讲好天津故事，展示天津形象，今年抖音号共发布短视频6个，点击量近9000次。



市档案馆（市地方志办）工作人员走进天津经济广播《城市论语》直播间宣传地方志知识



市城市管理委采取领导带头学、请城管前辈讲、群众大家谈等形式，开展读志用志、读鉴品鉴活动，在用志、品鉴中深切感悟中华优秀传统文化、地方志文化、天津文化以及城市管理文化独特魅力，同时开辟线上宣教园地，让《天津市志·市容环卫志》《天津市志·园林志》《天津年鉴》在城管系统“活”起来。市商务局开展“清廉天津·你我同行”廉洁文化作品系列征集展示活动，发掘社会主义先进文化、中华优秀传统文化和天津文化中的廉洁元素，引导党员干部群众坚定理想信念、增强纪法意识、强化家风建设，弘扬清正廉洁的价值理念，营造浓厚的廉洁文化氛围。6月14日起，市体育局在天津市体育博物馆举办“海河回响——女排精神展”，8月起，面向企业、机关、商圈、社区、乡村、学校推出巡展，通过展示天津女排奋斗历程相关藏品，引导广大观众从女排精神中汲取奋进力量，推动排球精神文化的高质量传播。市规划资源局充分发挥各类阵地平台作用，广泛开展中华优秀传统文化和地方志文化宣传活动。市测绘地理信息中心围绕“过好我们的节日”主题，选取处暑、白露等二十四节气，结合中秋节等中国传统佳节开展主题宣传，利用电子屏等直观展示媒介播放《四季中国》、中秋习俗等宣传片，充分挖掘史志资源，让中华优秀传统文化得到有形呈现和生动表达。

#### 四、广泛开展方志“六进”活动，推进中华优秀传统文化和地方志文化深入基层群众

全市地方志系统以支部共建、志愿服务等活动为载体，组织骨干力量，走进机关、农村、社区、校园、企业、军营等，宣传宣讲中华优秀传统文化、天津历史文化和地方志文化，讲好党的故事、中国故事、天津故事，引导基层党员干部群众传承弘扬中华优秀传统文化，提

升社会公众对地方志工作的关注度。

7至8月，和平区地方志办在小白楼街道承德道社区、南市街道大都会社区举办传承弘扬中华优秀传统文化系列讲座，向居民传播历史文化知识，让居民学习、了解传统文化，进而认识到传统文化的现实意义，留住传统文化的“根”和“魂”。河东区地方志办向天津地方史专家曲振明征集反映河东区历史，涉及交通、工业、商业、文体、社会生活等方面的老照片等地方史资料，将河东区的发展历程保存下来，真实客观地展现给后人，留住乡土文化，唤起河东百姓的归属感与认同感。东丽区地方志办向机关单位、学校、街道、社区、村集体经济组织等赠送《东丽区志》《东丽区志（1979—2010）》《东丽年鉴（2021）》等东丽史志丛书，用方志讲好讲活党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，走进新立街道秀欣园社区，介绍地方志职责功能、志书和年鉴编修情况，解答居民问题。武清区地方志办制作宣传条幅，组织地方志业务骨干到区文化公园、区文博馆开展武清历史文化和地方志文化宣传宣讲活动。静海区地方志办依托馆藏历史文化资源展览，邀请广海道小学师生前来参观学习，为他们上了一堂生动的区域优秀传统文化教育课，进一步激发爱党爱国爱家乡的热情。



静海区地方志办工作人员为广海道小学师生讲解展览

(市档案馆宣传部)



# 精品年鉴发展路径与感悟

——以《北京朝阳年鉴(2020)》为例

张 婧

中国年鉴精品工程是2015年中国地方志领导小组为落实《全国地方志事业发展规划纲要(2015—2020年)》(简称《纲要》)而推出的全国地方志“十大工程”之一，是全国年鉴工作的一项重要任务。2015年8月，国务院办公厅印发《纲要》，提出要“将精品意识贯穿于地方志编纂出版工作全过程”；2015年12月，中指办印发《关于公布首批全国年鉴工作试点单位的通知》，作为落实《纲要》的具体实施举措，确定2016年至2020年首批10家全国年鉴工作试点单位；2016年12月，中指办相继印发《全国年鉴事业发展规划(2016—2020年)》，中国年鉴精品工程战略开始正式实施。截至目前，全国有6批共65部年鉴被中指办确定为“中国精品年鉴”，对助推提升年鉴质量建设、打造志鉴精品、充分发挥高质量志鉴类书的示范引领作用具有重要意义。

《北京朝阳年鉴》创刊于2005年，由北京市朝阳区委、区政府主办，北京市朝阳区地方志编纂委员会办公室承编。自2019年始，连续三年入选中国精品年鉴工程，是全国为数不多、连续三年入选的市级精品年鉴之一，具有鲜明的时代特色和浓厚的地方特征，为中国年鉴精品工程的实践提供了成功案例。本文将以《北京朝阳年鉴(2020)》为例，系统回顾其基本情况和编纂特色，分析其打造中国精品年鉴的发展路径，总结有益的启示经验，以期能进一步思考探析精品年鉴中蕴含的精品精神、精品意

识，为本市、区年鉴工作高质量发展提供借鉴。

## 一、《北京朝阳年鉴(2020)》基本情况与编纂特色

### (一) 基本情况

《北京朝阳年鉴》自2005年开始逐年编纂并公开出版，一年一卷，现已连续出版18卷。其中2019卷、2020卷、2021卷蝉联中国精品年鉴。在近20年的编纂过程中，《北京朝阳年鉴》始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法，求真务实，全面、客观、系统地记述区域发展情况，充分发挥年鉴年度性、权威性、资料性、实用性特点，跟踪记录习近平新时代中国特色社会主义思想在朝阳区的生动实践，确立坚持守正创新与科学规范、理论研究与实践应用、质量管控与辐射带动、舆论宣传与成果利用并重的编纂理念，在“精致”和“特色”上下功夫，将精品意识贯穿于框架设置、条目选取、内容编校及出版印刷等全过程。<sup>[1]</sup>

### (二) 编纂特色

#### 1. 坚持“修鉴为用”的实用性价值导向

《北京朝阳年鉴(2020)》内容丰富完善，全书从以读者为本的角度出发，充分体现年鉴类工具书的实用性价值导向。比如在“街道地区(乡)”类目中，详细记载各街道、地区(乡)的地理位置，辖区面积，所辖村、社区，人口情况，卫生、养老、文化机构设置，主要经济数据，年内办事处主要工作情况等内容，各街道、地区(乡)在“概况”条目中的内容保持相对

[1] 北京市朝阳区地方志办公室：《发挥精品品牌效应 展现朝阳新时代风采》，中国方志网，2022年4月22日。

统一规范，并与上年度保持连续，方便读者纵向了解各街乡发展趋势，横向对比不同街乡发展状况。为方便读者查找利用，全书配有双重检索系统，正文前有目录，后有索引。目录采用中英文双目录，索引除条目标题、主题词外，还引入条目内容中的关键词，大大提高检索效率。

### 2. 突出年鉴的年度特点与地方特色

《北京朝阳年鉴（2020）》注重收录反映全区年度经济社会发展热点、展现时代发展脉络和变化的动态条目。如 2019 年是新中国成立 70 周年，在卷首设置“朝阳区女民兵方队通过天安门广场接受检阅”彩页专题图片；在“专文”类目收录受阅女民兵代表宣讲稿；在“人物与荣誉”类目记述阅兵民兵方队选拔、训练事迹，充分展现了朝阳区作为首都中心城区之一，承担国庆 70 周年庆典活动保障工作情况，凸显年度特色。年鉴还在卷首专题图片增设“不忘初心、牢记使命”主题教育、助力冬奥、国家重大活动服务保障、吹哨报到·接诉即办、疏解整治促提升、协作扶贫等彩页，多角度集中呈现朝阳区在服务首都功能、提升发展品质、统筹城乡发展、着力改善民生、促进社会和谐等方面的新举措、新进展、新成效。在着眼年度大事要事方面，在保持年鉴资料稳定性和延续性的同时，突出记载本年度全领域、全行业高度关注的重要事件。如“教育”类目除收录常规条目外，还结合朝阳区教育实际，收录“马芯兰教学法”实验学校揭牌、京湘基础教育论坛、VEX IQ 世锦赛全能奖首次摘取和校外培训机构小学化倾向专项检查等动态条目，并通过随文列表的方式载录了新建、合并、撤销或更名的学校名录，为服务社会、资政辅政提供现实可靠的依据。

《北京朝阳年鉴（2020）》还注重展示朝阳区的地方特色与独特风情。在装帧设计上，年鉴封面凹印行政区划简图、朝阳区地标性建筑鸟巢、水立方、丹凤朝阳 LOGO 等，皮纹纸深蓝色调，封底有“中国精品年鉴”红色印章，整体风格古朴庄重典雅，充分展现朝阳风情。在年鉴内容方面，“区情概览”类目设有“基本地情”条目，包括朝阳区地质地貌、自然资源、建置沿革、民族宗教、历史文化、区情特色等内容，强化年鉴的朝阳特色。专设“功能区建设”类目，包含北京商务中心区（北京 CBD）、北京奥林匹克公园、中关村朝阳园、温榆河生态走廊、金盏金融商务区、国家文化产业创新试验区等分目，既凸显了各重点功能区对朝阳经济社会发展的带动作用，又集中彰显出朝阳区作为国际一流的商务中心区、国际科技文化体育交流区、各类国际化社区的承载地、创新引领的首都窗口区、大尺度生态环境建设示范区、高水平城市化综合改革先行区<sup>[1]</sup>的区情定位，展示朝阳区的经济特色和工作亮点。“文化”类目选取潘家园民间文化市场、朝阳规划艺术馆、798 艺术区等历史文化积淀深厚的文化创意产业园区和街市；“生态建设”类目中的“园林绿化”分目，选取元大都城垣遗址公园、奥林匹克森林公园、中华民族园等富有特色的公园绿地；“体育”类目增设筹备冬奥会测试赛、冰雪运动进校园等条目，全方位、多层次展示朝阳区科技文化体育事业的发展特色。

### 3. 注重框架设置的科学性和入鉴资料的精确性

《北京朝阳年鉴（2020）》进一步优化了框架设计，各类条目比例科学合理。卷首设置“数字朝阳”彩页，运用柱状图、饼形图等形式

[1] 朝阳概况，北京市朝阳区人民政府网站，<http://www.bjchy.gov.cn/chaoyang/cygl/gkxx/>。



集中呈现朝阳区辖区面积、人口状况、生产总值、收入构成等经济社会发展数据，其后的图片彩页设专题展现年度特色工作，年鉴主体正文部分打破政府机关内部的部门界限，对于涉及多部门职能工作的某一事业或行业发展，按照事业发展的自然属性进行编辑，综合各部门所提供素材，尽力消除部门撰写的痕迹，更好地体现出年鉴作为公共工具书的科学性、规范性和逻辑性。比如“社会生活”类目中，不仅包含常规内容如民政管理、社区建设、就业、社会保障等，还包括了民族宗教、救灾救济、慈善事业、精神文明建设等分目，撰稿涉及民政、卫健、宣传、红会、住房城乡建设、人力资源社会保障等多个单位，站在全区整体工作的高度，使记述事物点面结合，彰显因果，全面系统地反映某一事业或者行业的发展状况。

《北京朝阳年鉴（2020）》在保证资料丰富充实、覆盖面广的同时，注重将质量意识、精品意识贯穿于年鉴编纂全过程，对入鉴数据严格把关，确保精确。年鉴设有附录，收录上年度国民经济社会发展公报和统计资料，资料来源可靠、注释说明详细，并充分运用表格、图片等形式，扩展资料和信息的容量。

## 二、《北京朝阳年鉴（2020）》发展路径与经验启示

《北京朝阳年鉴》成绩的取得，得益于朝阳区委、区政府的高度重视，从政策制定到财政投入等，做足年鉴发展的顶层设计；得益于朝阳区方志办一系列规范的编纂和质量验收制度，形成完善的年鉴编纂质量保障体系；得益于质量第一、守正创新的编纂原则和思想政治素质好、业务能力强的编纂队伍。笔者在对《北京朝阳年鉴》发展路径的了解过程中，获得了很多有益启示。

### （一）积极争取领导支持与经费保障

地方综合年鉴是纪实性的官方工具书，是

年度性的政府公报，亦是国内外各界了解当地地情和经济社会发展的权威资料文献。年鉴编纂内容牵涉到各级政府工作的方方面面、社会生活的里里外外，如果没有各级领导的重视，没有各个政府部门的支持是不可能做好的。在《北京朝阳年鉴》申报中国精品年鉴的系列实践中，朝阳区委书记曾多次作出批示，中国地方志指导小组及其办公室和北京市委党史研究室、北京市地方志办公室也予以具体的帮助指导，足征积极争取领导的理解、重视与支持，并将编纂出版经费列入当年财政预算，是年鉴事业持续发展的根本保障。

### （二）建章立制，形成规范完整的工作流程

《北京朝阳年鉴》的编纂流程已基本建立起一整套行之有效的组稿、编辑、审稿、校对工作程序，先由朝阳区方志办拟订方案、要求，再与各供稿单位交流沟通、指定专人，集中进行业务培训。其后，经过培训的主笔人依据各自部门年度工作特色、大事要事撰写条目，编辑人员按拟定的方案要求，调整排列、贯通文风，审定稿件内容；删繁就简、去粗存精，强化条目记述深度。全过程严格落实“三审三校”制度，严把政治关、史实关、保密关、体例关、文字关、图表关，层层把关，责任到人，在质量第一的原则下，尽力实现当年组稿、当年编纂、当年出版的目标。

尤其在对撰稿人的业务培训方面，《北京朝阳年鉴》的编纂实践提供了值得借鉴的经验启示。为提升培训针对性和实效性，朝阳区方志办结合历年稿件普遍性问题和各单位撰稿人特殊实际，开展了别有特色的互动性培训，培训会议设置分组讨论和问卷调查环节，编辑人员结合分工与供稿单位主笔人互动交流，就年鉴规范、条目选择、资料累计等常见问题，既提出组稿要求，也认真听取意见和建议。以上这套行之有效、系列完整的工作程序，形成了

良性工作循环，为编纂精品年鉴提供了制度保证。

### （三）培养人才队伍，实现人才专业化和产业化

培养、建立一支政治素质高、业务能力强、架构稳定的编纂队伍，是提高年鉴质量的坚实基础。刘知几在《史通》中说到史家应该有史才、史学、史识“三长”，章学诚在其后补充“史德”为“四长”<sup>[1]</sup>，“才”指掌握文献的能力、运用体裁体例的能力和文字表述的能力；“学”指各方面的知识，主要是文献知识，也包括社会、自然等综合知识；“识”指史家的器局和胆识；“德”指不隐恶、不溢美，尊重客观历史事实的态度。“史家四长”作为传统著史修志的重要原则，影响深远，而新时代对年鉴工作者的要求，却远远不仅于此。2006年国务院颁布的《地方志工作条例》明确指出，“地方综合年鉴，是指系统记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会等方面情况的年度资料性文献”。<sup>[2]</sup>这就意味着对于新时代的年鉴编纂者而言，除具备才学识德等传统史学素养外，至少还应熟知本地区、本系统的基本情况，并具备一定的组织能力。因而对于编纂年鉴这一庞大的系统工程来说，编纂队伍要保证架构合理、人员稳定，并在规范化轨道上进行必要的培训和学习，以保证年鉴事业的健康发展。

### 三、打造中国精品年鉴的感悟

正确全面地认知、评价精品年鉴，目的是为打造更多高质量精品佳鉴寻求经验启示。然而，究竟如何系统打造精品年鉴，更进一步而

言，如何正确认知当前的精品年鉴事业，笔者窃以为仍有众多需要厘清及深思之处。从宏观角度而言，打造精品年鉴必须解决好两个层面的问题，一是意识与思维层面，另一则是操作与实践层面。上文以《北京朝阳年鉴（2020）》为例，主要从其发展精品年鉴的具体实践路径角度，探寻经验借鉴。故下文将从创新思想、树立精品意识的视野，围绕精品年鉴所处之时代发展境况，作一简要感悟整理。

#### （一）准确把握打造精品年鉴的内涵

“凡办大事，以识为主”，<sup>[3]</sup>正确的认知无疑是成功实践的基础，于打造精品年鉴而言，准确理解精品年鉴的内涵，树立正确的精品意识至关重要。究竟何为“精品年鉴”，学界已有一定共识。《初论精品年鉴——以中国年鉴精品工程为例》一文对“精品年鉴”的内涵做了全面但较笼统的阐释：“精品年鉴就是内外兼优，内容和外观都是最精最好的年鉴，包括精准全面的内容、精致合理的框架、精细丰富的资料、精炼流畅的行文、精美优质的图片、精优设计的版面、精良工艺的印刷等，是年鉴好中之好、优中之优之作。”<sup>[4]</sup>《年鉴的特点和编纂流程》一文则更进一步细化了精品年鉴的两个根本属性，“在年鉴编纂中‘精’包含两层含义：精练，年鉴要求体积小、容量大，是一种经过加工后的浓缩信息；精确，质量是年鉴的生命，因为年鉴是最具权威性的大型资料性工具书，承载着为领导提供决策依据、为研究者提供准确数据、为编史修志提供资料保障、为广大群众提供实用信息的任务，如此重大的责任要求年鉴所刊载的内容必须做到史实真实、资料准

[1] 章学诚：《文史通义·史德》，上海书店，1988年，第78页。

[2] 国务院：《地方志工作条例》，中国政府网，2006年5月18日。

[3] 曾国藩：《曾文正公家书》，中国书店出版社，2015年，第462页。

[4] 孟亚男：《初论精品年鉴——以中国年鉴精品工程为例》，《史志学刊》，2020年第3期。



确、数据无误”。<sup>[1]</sup>可见，所谓“精品年鉴”之“精”，其根本落足点仍在于年鉴的上乘质量，而上乘质量的核心表达，就是年鉴的内容与利用，以创新的思维方式、科学而逻辑的笔风笔触，书写符合时代发展的高质量年鉴，方为打造精品年鉴工程的应有之义。

## （二）创新年鉴书写利用形式

如前文所述，地方的精品年鉴承担着为领导提供决策依据、为研究者提供准确数据、为编史修志提供资料保障、为广大群众提供实用信息的重大任务，必须要立足于修鉴为用的价值导向，创新年鉴的内容、形式和传播方式，才能真正发挥其存史、资政、育人的重要作用。

首先是创新年鉴的记述方式。地方综合年鉴的“官书”地位毋庸置疑，然而不同于传统官修志书编纂完成后即被束之高阁的命运，当今的地方综合年鉴更多作为一种特殊的公共文化产品而存在。尤其作为一种资料汇集的大型工具书，编撰者需要消耗大量的时间和精力编纂，加之年鉴记述年度与出版年度并不一致，于信息时代的年鉴读者而言，不免认为年鉴所刊载信息资料存在相当的滞后性。因此，年鉴对其利用者的吸引力必定呈日趋下降态势，实践观察也印证了这一点。这就要求地方综合年鉴编纂者要创新编纂理念，跳出固有的思维局限，深入、前瞻性地挖掘资料，强化年鉴记述选题内容的纵深度，并通过多方式和多方位扩展年鉴资料的收录范围。

其次是创新年鉴的传播形式。年鉴要走向社会大众，必须围绕大众需求和习惯，创新其传播形式。要图文并茂，生动记载年度历史；要创新载体，在保持一定量纸质版本印刷的同时，加速年鉴信息化进程，完善年鉴电子载体

建设；在内容方面，一些群众关注又不宜在年鉴中收录的内容，可以运用新技术，以二维码的形式设置延伸阅读，既保证年鉴内容规范，又满足公众需要。

最后是创新年鉴的开发利用。地方综合年鉴信息量丰富，体量也较为庞大，不方便携带和阅读，很大程度上限制了读者对象的范围，这是阻碍年鉴利用率提高的重要原因。亟须创新年鉴的开发利用形式，比如，对地方综合年鉴有价值的资料信息进行二次开发，压缩体量、择其精华，编纂发布微鉴、市情手册等便携程度高、阅读障碍小的延伸资料书籍。再比如，配合时代发展的新形势新要求，从移动端读者的阅读习惯出发，研究其兴趣点，选择相关年鉴信息整理编辑，并在微信公众号等移动端发布，扩大信息传播的范围和时效性。

## 四、结语

地方志事业在社会主义文化强国建设中有着举足轻重的作用，而地方综合年鉴作为年度历史的重要记录载体，又是地方志事业发展中不可或缺的一环。正如时任国务院副总理刘延东同志所言：“要找准时代定位，紧跟时代步伐，忠实记录中国共产党领导人民坚持和发展中国特色社会主义的光辉历程和丰功伟绩，翔实记载中华民族走向复兴、实现中国梦的伟大进程……使地方志更好地发挥传承历史、展现当今、启引未来的作用，成为地方的‘精神名片’。”<sup>[2]</sup>新时代需要年鉴工作者打造出真正发挥资政、存史、育人作用的精品年鉴，勇担历史重任，将中华民族走向复兴、实现中国梦的伟大进程客观、全面地载入史册，告之后人，传之久远。

（作者单位：南开区档案馆）

[1] 谭烈飞：《年鉴的特点和编纂流程》，《志鉴求道》，北京出版社，2016年，第399页。

[2] 刘延东同志在接见全国地方志系统先进模范代表时讲话，新华网，2015年12月29日。

# 中国名镇志《杨柳青镇志》浅评

王洪海

中国名镇志丛书《杨柳青镇志》于2022年9月正式出版面世。作为京杭大运河畔北方著名历史文化重镇，由这一方水土生发滋养的文化现象，早已使杨柳青成为享誉世界的国际名片。《杨柳青镇志》入选中国名镇志丛书系列，使杨柳青之名锦上添花，中国名镇志丛书工程也多了一道靓丽风景。该书严格按照“中国名镇志文化工程实施方案”进行编纂，抓住历史文化名镇这一重点，精心设计，实现打造精品镇志这一目标。该书重在突出杨柳青镇的“名”与“特”，对杨柳青丰厚的历史文化积淀内涵进行了重点挖掘，准确抓住重点，重点多用笔墨，未进行面面俱到的记述，收到执简驭繁、易于阅读、利于传播的效果。综观全书，笔者进行以下几点浅评。



《杨柳青镇志》书影

## 一、探索与创新

按以往惯例，打开一本志书，开卷之首应最先看到“概述”，然而《杨柳青镇志》却没有，取而代之的是赫然醒目的大标题《大运河畔的年画之乡》。这一反常现象会令人疑惑，概述哪里去了？其实，此文就是概述。看其正文，也与惯例不符，以往惯例，概述均为记叙文体，与后面的正文一致，秉笔直书，述而不论，只是概括叙述而已，不可描写、渲染、带入笔者的主观色彩。该书“概述”正文却不是，读来感觉颇像叙事散文。在概括叙述杨柳青与大运河的关系时，文中有“杨柳青风光旖旎，被称为北国小江南，云水流肆，舟楫过往，令人仿佛置身于仙境般的画卷之中”等词语；在叙述杨柳青年画时，文中有“杨柳青之名本身就美，再有年画之美，二美相加，使古镇优雅的气质蜚声海外”。包括其后对赶大营文化和大院文化的叙述，都显现出了散文韵味。取代“概述”标题的《大运河畔的年画之乡》一文，读来赏心悦目，但常看志书者总会觉得这不像人们习以为常的概述写法。

概述《大运河畔的年画之乡》，其实就是散文，节选于《这是一片神奇的土地》，发表于2019年1月5日的《天津日报》。网搜天津日报《这是一片神奇的土地》即可看到。

该书概述如此设计，可见编纂者良苦用心，进行了大胆探索与创新。但作为国家级名镇志



丛书，一个地方的志书编纂者是不能也无法率先创新的。由此想到，近年出版的《乌镇志》（名镇志丛书之一）对概述写法进行了探索与创新。《乌镇志》的概述标题为《有一个故事，叫乌镇》，是发表在《人民日报》副刊上的一篇散文，被全文引用。这个“概述”开篇说，“做了一夜的水之梦，古镇在橹声中醒来”。又说“这一觉睡了7000年……”，在记述路灯时是这样一些文字，“曙色初上就隐退，只装点你的风景；夜幕一降便上岗，在该亮处发光。月读天，风读地，灯读人。巷口处遥遥相对的，是一只陈年的灯笼，轻轻地晃，敲着岁月的更”。多么优美的文字，把物写活了，写成了有灵魂和感情的人。这样的文字以前是决不可以写入志书的，然而，在《乌镇志》里就出现了。这是一个特例，说明中国名镇志文化工程丛书编纂委员会不再墨守成规，开始大胆探索与创新。

对整篇概述的浓缩，如同金字塔尖上的闪亮明珠，成为最精华的一个点。唯一性的标题已经突出了全书的名与特，明显好于“概述”。由此可见，探索与创新非常必要。

《杨柳青镇志》的编纂时间恰逢其时。在概述表现手法的探索与创新方面，如果说《乌镇志》等志书是开先河者，那《杨柳青镇志》就是顶住压力后的大胆实践者。

## 二、抓牢“名”与“特”

中国名镇志文化工程的总体设计是打造系列精品镇志，出版一批质量高、影响大、社会效益好的名镇志。范围包括：1.历史文化名镇；2.经济名镇；3.其他特色名镇（农业、旅游、小城镇建设、精神文明建设等）。杨柳青显然属于第一类，重点在历史文化方面。

千年古镇杨柳青历史文化积淀极其丰厚，

有多种文化现象得以传承。2005年，杨柳青被中央电视台评为“中国文化传承魅力名镇”。2006年6月，石家大院被国务院列为全国重点文物保护单位。2008年12月，杨柳青镇被中国住房和城乡建设部、国家文物局公布为第四批“中国历史文化名镇”。可见，杨柳青是名副其实的历史文化名镇。

《杨柳青镇志》编纂过程中，在如何突出历史文化，抓牢“名”与“特”方面下足了功夫。

兴于明盛于清的杨柳青年画不仅被称为中国四大木版年画之首，而且享誉世界。2006年，杨柳青木版年画被列入国家级非物质文化遗产名录，因这一民间文化艺术传承有序，杨柳青镇还获得“文化传承魅力名镇”称号。显然，杨柳青年画是镇志中的重中之重，如何深入挖掘资料，深刻表达内涵显得十分重要。为突出杨柳青年画这一重点，编纂者将其内容尽可能向前提，放在第二类目，用8个分目32个条目进行横排门类纵述史实，从多个角度不同层面逐一介绍杨柳青年画的方方面面。不仅记述了初兴期和繁盛期，还深入介绍了昌盛因由与内涵，是因为京杭大运河带来的文化流动。分别用创新流动、人才流动、故事流动、市场流动4个条目进行记述，使读者深入了解杨柳青年画为什么会有那么多题材和人才，为什么会有年销上亿张的规模，为什么会成为中国四大木版年画之首。数百年来，年画的风格和技法，画店作坊的变化，画师的不同风格和画作，有哪些年画世家继续在传承技艺发扬光大，政府举办了哪些年画节等活动，进入21世纪对年画人才的培养等内容，都有详细记述。也就是说，一册《杨柳青镇志》在手，数百年的杨柳青年画发展史便可尽览全貌。



娃娃舞《年年有余》

杨柳青人赶大营是天津近代史上的重大历史事件，是杨柳青人创造出的中国近代商贸奇迹。这一历史事件因杨柳青人跟随左宗棠西征军提供军需，为收复新疆取得胜利做出贡献，产生极其深远的多层面重大意义。收复国土使新疆稳定是其一，促进新疆商贸发展是其二，激活古丝绸之路并将其拓展到渤海之滨是其三，百艺进疆与各民族进行文化交流是其四，促进民族团结是其五。赶大营已经成为一种文化现象，至今深深影响着后人。

《杨柳青镇志》在记述赶大营历史事件时，在众多资料长编中精挑细选，分门别类，整体布局合理。该志用缘起兴衰、经营活动、营销方式、行业分类、贸易金额、商旅路线等9个分目35个条目进行记述，层次分明，结构严谨，排列有序。

该志书虽然把赶大营历史事件作为“名”与“特”的重点内容去处理，但并未事无巨细、面面俱到，而是在重点事件中抓要点，注意详略得当。重要内容详细记述，一般内容简略记述，或是点到为止。如赶大营事件的缘由就处理得比较简略，并没有把当时的社会矛盾和外国侵略势力如何入侵展开详细记述，只是把为什么会有赶大营事件的历史背景交代清楚便收

笔了。赶大营事件的兴盛过程记述较详细，因为这是此事件的重中之重。从军队奖赏货郎允许建房开店，由货郎变为坐商，到乌鲁木齐大十字商业街几乎全是杨柳青商户，荒凉的大十字成为中亚商贸中心，大营客随军进入伊犁，新疆出现“小天津”“小杨柳青”、汉人街等，读者可以通过这些内容活灵活现地深入了解赶大营事件。

《杨柳青镇志》对赶大营事件中的营销方式也是用浓墨重彩进行处理的。杨柳青人聪明，历代受大运河码头商业经济的浸润，大多数人都擅长经营。因此，货郎能变成坐商，小商人能发展成大商帮，最终成为在新疆的八省商帮之首，出现大批巨商富贾。而这些议论不能在志书里说，只能“寓观点于记述之中”。该书在“营销方式”分目中，就做到了这一点。该书详细记述了津帮商人通过沙漠之舟骆驼队“进货”情况，被称作“京货”的内地货，是哪些商品进入新疆继而进入中亚和欧洲；又在“回货”条目中详细记述了津帮商人是将哪些新疆土特产运到北京、天津。所谓“杨柳青人创造了中国近代商贸奇迹”，看此处内容读者自有评论。

志书的主要特征是地方性，重点则是在地方性上突出“名”与“特”。《杨柳青镇志》基本做到了这一点。

### 三、重视可读性

中国名镇志文化工程实施方案对志书的语言文体有明确规定，用现代语体文记述，记事坚持秉笔直书，述而不作，只记事实，不作评论，寓观点于材料之中。但是，实施方案并不排斥可读性，要求志书“行文力求朴实、严谨、简洁、流畅、优美，具有较强的可读性”。翻阅《杨柳青镇志》能感觉到，编纂者在记述过程中尽可能避免出现晦涩难懂、平淡无趣、索然无



味的文字，在保证客观记述事实的前提下，追求趣味性、可读性。

《杨柳青镇志》的可读性体现在以下几个方面：

(一) 在目录设计上体现可读性。读者从目录中就能感觉到，该志书记述的重点是什么。类目点出主要内容，分目横排门类，条目纵述史实，层层递进，看标题就知道记述内容的梗概，引起继续详细了解的兴趣。如“石家大院”分目中有“重点建筑”，下面的条目分别是戏楼、暖厅、鸳鸯厅、垂花门。读者看到这里就会产生兴趣，恨不得马上知道暖厅是什么，鸳鸯厅又是怎么回事，就要翻到内文一睹为快。这就体现了可读性。

(二) 坚持可读性与可信性的完整统一，对记述的事实力争真实可信、有据可循。读者希望了解事情的事实真相，文字又易读好读，自然就爱读，可读性也就随之提高。

(三) 坚持文风不求华丽，崇尚朴实，体现自然美。坚持文句简约，不用长句。不使用过多的专门术语，不写只有专家明白、读者很难

明白的内容，通过准确把握通俗雅致分寸，提高可读性。

(四) 通过读图提高可读性。前置彩插所选图片大多精致典雅，一眼看去，便能感觉到古镇杨柳青的历史文化风貌。如《古镇新貌》图，是俯视效果的远景，图中明清建筑群的亭台楼阁古色古香，京杭大运河畔绿草如茵，白色拱桥如玉带般横飘在河上，漂亮的游船点缀在河面上，一看古镇就像小江南，令人赏心悦目。再如娃娃舞《年年有余》，在明清街古建筑广场上，民间花会表演队头戴大头娃娃面具，喜笑颜开、憨态可掬地在跳娃娃舞，观者瞬间便能猜到是杨柳青年画元素的民间舞蹈，立刻便能使读者感受到杨柳青历史文化的“名”与“特”，提升读者读下去的兴趣。

《杨柳青镇志》仍有其他可圈可点之处，受篇幅所限，不一一赘述。当然，也存在遗憾与不足。认真总结好经验继续发扬光大，遗憾与不足引起日后改进，方为明智之举，为文之道。



古镇新貌（2005 年）

(供稿单位：西青区地方志办)

# 从《天津市志·妈祖文化志》中探寻妈祖文化

郭天天

春节期间，古文化街到处张灯结彩，年味十足。游客非常多，人挤人、人挨人，用摩肩接踵来形容也不为过。杨柳青年画、泥人张彩塑、魏记风筝、曲艺相声、糖画、茶汤、熟梨糕……天津的传统习俗和文化尽显其中。最吸引人的是老街中心地带的天后宫，它是天津妈祖文化的重要建筑载体，也是天津民俗文化的发祥地和天津城市发展的历史见证。

据《天津市志·妈祖文化志》记载，妈祖文化肇于宋、成于元、兴于明、盛于清、繁荣于近现代。“妈祖”这一称呼最早记载于台湾的方志，清康熙二十四年（1685）首修的《台湾府志》载：“（三月）二十三日，名为妈祖颶。



天津天后宫 1985 年重竣后  
供奉的天后圣像

真人颶多风，妈祖颶多雨。”诸多文献表明，妈祖确有其人，是由人转化而来的神灵。妈祖，名叫林默，生于宋代，祖籍福建莆田，她生而灵异，自幼聪颖，精研医理，为人治病，又孝悌仁爱，乐于助人，善举无数。生长在大海之滨的妈祖，洞晓天文气象，能够预测天气变化，熟习水性，常常救助海难。妈祖所行善举，在莆田一带颇有影响。她死后被神化，逐步演变成获得百姓奉祀、祈愿和求助的万能女神。因救世济人，佑民护海，妈祖被宋、元、明、清历代朝廷多次敕封褒扬。妈祖由民间神提升为官方承认的航海保护之神。

随着传播地域的扩大，妈祖信仰与所在之地的民俗相结合，衍生出很多富有本地特色的习俗，形成以“立德、行善、大爱”为精神内核，以妈祖宫庙为主要活动场所，以庙会、习俗和传说等为表现形式的中国传统民俗文化。据不完全统计，包括湄洲妈祖祖庙在内，目前全世界有八千多座妈祖宫庙，除中国本土南北各省市外，还广泛的分布在日本、韩国、泰国、印尼、印度、菲律宾、美国、丹麦、巴西、阿根廷、南非等 40 多个国家和地区。信众达 3 亿多人。妈祖成为一尊跨越国界的国际性神祇，妈祖文化亦在世界范围内广为传播。

天津妈祖文化的兴起与漕运息息相关。元朝建都大都（今北京）后便组织大规模漕运，但南北大运河无法完全满足需要，尤其是粮运



方面，不得不假道于海上，离京城最近的港口直沽（今天津）就成为转运物资的码头。元时漕运船工已养成“不拜妈祖不上船”的习俗。为安抚船工，确保漕运顺利，元代朝廷不仅褒封妈祖为天妃，同时还在沿海各地敕建妈祖的庙宇，命令与漕运有关系的沿海城镇均要建祀，元朝廷在天津敕建了大直沽天妃宫和小直沽天妃宫（天津天后宫），妈祖信仰文化在天津扎下根来。后天津全域设立众多妈祖宫庙，但因年久失修、战乱等诸多因素，现妈祖宫庙及相关场所仅有7处：天津天后宫、元明清天妃宫遗址博物馆、葛沽天后宫、滨海妈祖文化园、中八车天后宫、北塘娘娘宫及娘娘圣驾和东丽区老姆庙。

天津人喜欢称妈祖为“娘娘”“老娘娘”，“天后”则是很正式的称谓。妈祖文化传入天津后，妈祖的神功职能被无限扩大，既可护航，又能赋予子嗣，还能去灾赐福。妈祖信俗与津地风土民情相融合后，形成多种具有天津特色的地方化民俗事象，如拴娃娃、谢奶奶、挂锁、跳墙、献船、挂船、出皇会，以及由天后娘娘习俗引发的各种民间杂神崇拜等习俗。其中，皇会是最具天津地域特色的节庆活动，每逢天后诞辰日（农历三月二十三），都要在天后宫举



首届“中国·天津妈祖文化旅游节”开幕式皇会

行“天后出巡散福”皇会表演，百戏云集、规模宏大，辐射地域广，影响力强。2008年，“天津皇会”入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。之后，天津积极参与妈祖文化申报世界文化遗产的工作，提交了以“天津皇会”为主要内容的相关文献资料。2009年9月，“妈祖信俗”被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。这是中国首个信俗类的“非物质文化遗产”进入世界人类非物质文化遗产的保护行列。为保护和传承妈祖文化，促进海内外国际交流，2001年天津市政府举办首届“中国·天津妈祖文化旅游节”，截至目前，已连续举办了十届。通过非物质文化遗产天津天后宫妈祖祭典及皇会的活态展示，大型开幕式，妈祖文化论坛，妈祖文化展览，民众旅游，商贸推介，海河夜景观光等文化项目，多方面展现天津妈祖文化的深厚底蕴和时代风采，成为特有的“津味儿”文化旅游品牌，也成为弘扬传统文化，讲好天津故事，坚定文化自信的重要窗口。

文化如水，润物无声。这些景点的老建筑老物件，承载着历史沉淀下来的文化精髓，保存着这座城市的独家记忆，记录着这座城市的过往与变迁。时光易逝，唯有文化生生不息。

（作者单位：市档案馆方志指导部）



天后娘娘出巡散福

注：本文照片来源于《天津市志·妈祖文化志》。

# 浅谈《北辰区文化志》编纂方略

刘风雷

北辰区是中国现代民间绘画之乡，是全国文化先进区、国家公共文化服务体系示范区。文化活动广泛扎实、丰富多彩，文化成果丰硕辉煌，文物和“非遗”项目颇多，文化底蕴丰厚，文化队伍遍布各村庄社区且人才辈出，这些都促使笔者主动请缨，承担编修北辰区文化志的光荣使命，但又深感责任重大。如何把握一部目标质量上乘且兼有专业志和部门志特点的志书呢？笔者以为，除了遵循志书的体例、规范要求外，总体设计的指导思想（或曰方略）非常关键，编纂《北辰区文化志》的方略体现为以下四点。

## 一、充分体现区域性，凸显地方特征

为了突出《北辰区文化志》的地方特色，在章节目的设置上，没有按常规的文化艺术门类进行安排，而是将北辰区的几项品牌文化单独设章，如将“北辰现代民间绘画”列为一章，没有将其放在“静态艺术”章中的“美术”节下；将“天穆杯”小品展演和“北仓杯”青年歌手大赛分别单独成章，没有放在“动态艺术”章下的相关节内；将广场舞蹈和新村街健身秧歌也单独设立一章。

同时，为突出具有鲜明地域特色的美术作品，将展现北辰区域、北运河以及北辰重镇之一北仓古镇的美术力作多加笔墨，作为“美术”节下的一目。北辰画家赵师泉退休后，广泛收

集相关历史素材资料，边构思，边不舍昼夜地濡笔泼墨，先后完成了大型绢本工笔淡彩画《天下皇仓北仓廒》《康熙巡经北运河》，绘有63道花会的《北仓皇会图》，绢本工笔彩绘《北仓遗貌存神图》，以及由10幅画集成的组画《庚子北仓之战图》，极具美术欣赏价值、收藏价值和史料价值。

另《北辰区文化志》将具有地方特征的早年文化品牌《北仓皇会》作为“专记”收录在篇末的“附录”中。

## 二、讲好文化故事，凸显人民是文化的主人

人民群众是文化的创造者。新中国成立后，人民群众逐渐成为文化的主人。志书要体现人民群众的广泛参与性，要接地气，编者由此将“贴近生活，贴近百姓，讲好百姓的文化故事”写入凡例。特别是北辰区作为全国先进单位、中国民间文化艺术之乡，地灵人杰，不仅各艺术门类的艺术家不断涌现，而且草根艺人、能工巧匠也颇多，故而在“文学创作”中“艺术”章下，不仅记载知名作家、艺术家，还占很大篇幅记述诸如民间剪纸、泥雕、面塑、根雕、蛋壳画、编织、刺绣、布艺、瓷刻、瓷盘画等方面的民间艺人和他们的故事，记述了“轮椅上的书法家”穆怀玉、残疾人文学爱好者林烨以及张学仲一家祖孙4代传承剪纸的故事等。



2007年，北辰区启动开展“和谐文化大舞台”展演活动，每年一届。以往平民百姓是在台下看戏剧，如今百姓登上文化艺术的舞台，成为“剧中人”。编写志书时，把获奖的优秀节目名单列出来；2011年3月，北辰区启动“金光大道”群众艺术之星大奖赛，编写时把区“十佳”群众艺术之星和区“群众艺术之星”的名单载入志中，使他们成为“志中人”，尽力彰显新时代人民群众是文化艺术的主人。

### 三、突出文化个性，凸显文化内涵

笔者在编写《北辰区文化志》章节目结构时，拟设置“旅游业”一章，后经指导老师提议，章题改为“旅游文化”。近年旅游业和文化产业的主管机构更名为“文化和旅游局”，北辰区和有关乡村旅游景区点单位始终坚持开展“旅游文化节”活动。因此，在介绍旅游景点时，特地选录诗文佳作附在其后，如在“滦水园”“郊野公园”后附加诗歌，在“北辰公园”后附《北辰公园记》，在“紫御园”后附《紫御园记》，凸显志书的文化味道。在编写“大运河北运河北辰段”这节时，对这一世界级文物加设了“运河文化”一目，不仅记述有关北运河的民间传说故事，还重点记述了改革开放后区内的作家、艺术家、文艺爱好者围绕北运河创作的诗歌、小说、歌曲、舞蹈、农民画、工笔画等，如诗歌《北运河之恋》，歌曲《北运河，我心中的歌》，舞蹈《运河两岸桃花红》，农民画《运河春暖》《运河四季》《运河人家》，工笔画《漕运图》《桃花寺》，以及巨幅工笔画《康熙巡经北运河》等。

为增添这部志书的文化色彩和艺术品位，专设“诗词采撷”一章，收录清代官员、文人以及区内当代诗人、诗词爱好者描述北辰区事

物的旧体诗和词作品，既体现中国古典诗词艺术的传承，同时也增加志书的可读性。

### 四、体现与时俱进思想，凸显时代特征

此次编修《北辰区文化志》，既是对前部《文化志》的重修，也是续修，涉及一个问题，就是如何对待和选用、录用前志记载的资料。实践使笔者深深体会到，必须用发展的眼光，与时俱进的思想审视前志的资料，包括颇有根据、具有权威性的资料。例如，现代农民画是北辰区一项响当当的品牌文化，编写到北郊农民画的“艺术特点”这一节时，前志列出了其具有画面“满”造型“全”、幽默诙谐、体现地域风俗民情、色彩艳丽四个特点，这是20世纪90年代初区文化局领导和文化馆农民画辅导老师共同总结出来的，并写成文章《浅谈天津北郊农民画》发表于1992年《天津日报》，便毫不犹豫地在志稿中照搬录入了。待笔者征求北郊农民画的开拓者、辅导老师张为民的意见时，他指出这四点总结得不全面，其中具有地方特征、体现地域风俗民情这一条欠推敲，因为各地的农民画都具有地方特征，不能算作农民画的一个特点。最后，张为民老师认真思索总结，列出了北辰农民画具有六个特点：题材广泛、立意喜庆，画面“满”、造型“全”，洗练、夸张，装饰性强，幽默、诙谐，色彩艳丽。由此可以感悟到，前志列出的四个特点是20世纪90年代初总结的，农民画本身是在不断创新、向前发展，逐渐走向市场，画家与外界进行交流，并借鉴了其他画种的风格与表现手法，到2018年又走过了20多年的历程，需要重新进行理论研究和总结。

(供稿单位：北辰区档案馆)

# 王宠惠与孙中山的世交之谊

井振武

据北洋大学史料小组编撰的《北洋大学事略》记载：辛亥革命前，在中国第一所大学堂的礼堂中悬挂着光绪三十一年（1905）的上谕：“不准干预国家政治离经叛道，联盟纠众，立会讲演等事，均悬为厉禁”；次年规定学制特为申明学生应“忠君、尊孔、尚公、尚武、尚实”。<sup>[1]</sup>大学堂思想管理严格，似乎如铁板一块。学者也很少关注孙中山早期领导革命斗争，是否对大学校园产生过影响？本文通过研究获得北洋大学堂第一张文凭的王宠惠早期革命实践活动，帮助人们打开一扇新窗，使人们从新视角了解辛亥革命对天津、对大学堂学子的影响。

## —

王宠惠（1881—1958）字亮畴，广东东莞人。他在六岁时就认识二十一岁的青年孙中山，这是相当传奇的一件往事，也是世交子弟所独具的历史风采。父亲王煜初是香港道济堂

主牧。初原属德国礼贤传道会，在香港巴陵育婴堂任牧师。深受德国人严谨的工作作风与浓厚的爱国主义思想情感感染，成为早期华人口岸知识分子一员。1884年被伦敦基督教传道会香港华人自理会聘为主牧。王煜初“于文学亦有高深之成就，曾著有中日战争辑及拼音文谱”，<sup>[2]</sup>在传教之余亦授西学，是一位学者型的牧师。膝下有六个儿子，宠惠行四，生于香港道济会堂。为了传教方便，父亲就携家居住在荷理活道七十五号的道济会堂。

1884年5月，在香港牧师喜嘉理博士影响下，尚在中央书院（皇仁书院）读书的孙文受洗于纲纪慎会，成为一名奉信耶稣的教徒。每星期日至



王宠惠

[1] 中国人民政治协商会议天津委员会文史资料委员会编：《天津文史资料选辑》第十一辑，天津人民出版社，1980年7月版，第19页。

[2] 谢瀛洲：《王宠惠先生传略》，王宠惠著：《困学斋文存》，中华书局，1957年3月版，第187页。



邻近福音堂听王煜初牧师说教。<sup>[1]</sup>1886年夏，孙文由香港中央书院（皇仁书院）转往美国基督教长老会创办的广州博济医院附设的华南医学堂读书。这一年，他结识广州基督教宣教师区风墀，从其研习汉文，区为其改名“逸仙”。<sup>[2]</sup>



十八岁的孙中山，这是目前见到的孙中山最早的照片

1887年，孙中山转入香港伦敦传道会，并在香港议政局议员何启为纪念妻子创办的雅丽氏纪念医院（内附设一所医科大学）读书，开始为期五年的高等医学教育。学医期间，与陈少白、杨鹤龄、尤列在西医书院附近——杨鹤龄杂货店（名杨耀记）处，高谈阔论，倾慕洪秀全，抒发反满情绪，惊着店伙计，被称为“四大寇”。<sup>[3]</sup>

医院原本不是教会医院，自从来了汤姆森院长，逐步向教会医院转化，要求学生在实习的

病房内每逢周二、周五举行一次祈祷礼拜（每晚7点还要举行礼拜），王煜初牧师等人负责轮流主持，孙中山与之再次相逢。于是，孙中山常常带着好友陈少白，去附近道济会堂听王煜初牧师说教，<sup>[4]</sup>时相过从，与王家子弟稔熟。王煜初牧师“比孙先生年长十来岁，王牧师的几个儿子宠勋、宠光等，则比孙先生小不了几岁，很容易谈得来。加上其他年长有知教友如何启等的支持，年轻教友如陈少白等的唱和，于是道济堂的副堂，自然而然便成了这一群青年人谈新政、论国情的大好场所了。”<sup>[5]</sup>王牧师对“神志英爽，谈词奋发”的孙中山“辄叹赏之”。彼此相互研讨耶稣与革命之理想，耶稣之理想为舍己救人；革命之理想为舍己救国。牺牲小我，谋求大众福祉，两者思想契合，遂视若同志。据王宠惠回忆：只见父亲与中山“第见其口讲指画，言论丰采，迥异于人而已”，<sup>[6]</sup>在幼小心灵中留下对青年孙中山难忘的印象。

孙中山上书郑藻如，建议禁烟及改良农业和教育等。另组织教友少年会，有青年教友会众40余人参加。与此同时，王煜初主牧的华人道济会堂发展教友达200多人，从1890年

[1] 黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第533页。

[2] 黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第8页，第533页。

[3] 李朋、高德宝著：《东方巨人——孙中山生平故事》，红旗出版社，2016年11月版，第350页。

[4] 黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第六章大专时代，七、雅丽氏医院：强人所难，第386页；《孙总理信奉耶稣教之经过》，冯自由著：《革命逸史》（上），新星出版社，2016年9月版，第201页。

[5] 王志信：《道济会堂史》，黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第400页。

[6] 王宠惠：《追怀 国父述略》，王宠惠著：《因学斋文存》，中华书局，1957年3月版，第1页。

开始影响波及广东，王煜初每年农历新年都会带领香港道济会的代表团到广州等地轮流与当地教友举办联欢。1892年孙中山毕业，在澳门开中西药局及孙医馆，又借教友左斗山在广州城外南关圣书楼悬壶济世，仍与王煜初一家保持着密切联系。1894年1月，孙中山回翠亨村写就《上李鸿章书》。6月，北上天津上书李鸿章条陈变革，为李婉拒。10月，赴美国檀香山。11月组建兴中会，走上革命道路。

1895年1月回国，准备广州起义，并充任军事总指挥，由于各处行动不一，香港“决死队”迟迟不到，遂决定取消行动。原定起义这一天，即重阳节（10月26日）晚上，孙中山携区风墀应邀出席王煜初为二公子光宗在广州举行的结婚典礼。婚宴间，忽有兵警侦伺闯入，中山知起事已泄密，乃大笑着对客人们说：“此辈其来捕余者乎？”语惊四座。摄于参加婚宴的教会人众多及在当地的影响，两广总督谭钟麟一时犹豫，兵警才不敢当场鲁莽抓人。在区风墀及教友们的掩护下，孙中山次日男伴女装乘小汽船抵唐家湾后，转乘轿子去了澳门。<sup>[1]</sup>另据孙中山说：“刚一抵达澳门，我就荣幸地看到了一份悬赏一万两银子通缉孙汶（即本人）的告示，而且听人说，一股巡勇截获那艘香港轮船，并立即逮捕了船上所有的

人。”<sup>[2]</sup>对此，著名学者黄宇和评论说：“无论是改良或是革命，孙中山都得到香港第一华人基督教团体——道济会堂——高层人士的支持。该堂的第一任主牧王煜初，关心国事，提倡新政，并在这方面有所著述。该华人基督教团体在广州的宣教士区风墀，更积极参与孙中山在广州策动的乙未起义。”<sup>[3]</sup>还是香港皇仁书院学生、14岁的王宠惠亲历哥哥婚宴，深感惊心动魄，他不明白孙中山怎么吃了豹子胆？事后回忆道：“重阳节，家仲兄方行婚礼于广州，国父诣贺，酒次未终，忽有官校入屋索人，方错愕间，始知国父已先时失所在矣。是为国父与清廷奋斗之始。”<sup>[4]</sup>父辈与孙中山的革命活动，让青年王宠惠陷入深深的思考。

## 二

就在这一年的年底，王宠惠进入大学堂，来到天津攻读法科法律学门。京津地区是戊戌变法运动最活跃的地域。这期间有维新、革命两派，互与朝局相持。惟维新派则仅主张变法，革命派则提倡共和。由于大学堂首任总办（校长）伍廷芳毕业于英国伦敦林肯法律学院，曾任香港大律师，又是李鸿章法律事务顾问，对大学堂法律学门相当重视。大学堂总办王修

[1] 黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第569页、第587页。

[2] 《我的回忆——与伦敦〈滨海杂志〉记者的谈话》（1911年11月中旬），陈夏红选编、杨天石审定：《孙中山答记者问》，中国大百科全书出版社，2012年1月版，第13页。

[3] 黄宇和著：《三十岁前的孙中山 翠亨、檀岛、香港 1866—1895》，生活·读者·新知三联书店，2012年4月版，第616页。

[4] 王宠惠：《追怀 国父述略》，王宠惠著：《因学斋文存》，中华书局，1957年3月版，第1—2页。



植接任后，与严复等创办《国闻报》，积极撰文，鼓吹维新变法。毋庸讳言，由一位维新派重要人士担任学校总办，对学子们的影响是显而易见的。1897年大学堂总办王修植奉盛宣怀之命举办铁路班（附设大学堂内，又称卢汉铁路学堂）广招天下名士担任教习，香港皇仁书院温宗尧、陈锦涛，以及吴敬恒（即吴稚晖）等应聘为教习。<sup>[1]</sup>温宗尧（1876—1947），字钦甫，广东新宁（今台山）人。幼年入香港中央书院（后皇仁书院）读书，留学英国剑桥大学。曾任皇仁书院英文教员。1892年参加杨衢云创办的“辅仁文社”，研讨时政。该社主张革新，其宗旨是“开通民智，研究新学”，是最早鼓吹革命的口岸知识分子的正式组织，



1900年大学堂颁发的首张大学文凭

也是1895年广州起义的主要社会力量。起义失败后，成员纷纷隐蔽，以待时日。温宗尧北上在大学堂任教习，与倾向维新的《国闻报》人物接触频繁。由于与大学堂内香港皇仁书院以及粤籍北上学生的地域联系密切，给传播新学思想带来了许多便利。深受家庭与时代的影响，王宠惠思想发生急剧变化，内心开始倾向趋重于革命派，从而由衷地佩服孙中山的革命精神。

1900年初，宠惠以最优成绩在大学堂毕业，回省探亲，等待留学安排。时，陈少白在香港办《中国日报》，与史坚如等兼理广州、惠州军事，来报馆的客人日繁。宠惠有意接触革命党人，遂赴中环丹利街《中国日报》报馆。经好友陈少白介绍认识革命党人史坚如，并畅谈良久，觉其温雅风度，暗中钦佩。可没过多日，便闻史坚如在广州遇难，他深感叹惋。旋应南洋公学之聘，任英文及地理教习，居沪执教鞭授课。秋，温宗尧参与唐才常自立军起义，任自立军驻上海外交代表。参加汉口自立军起义的还有天津大学堂学生薛仙舟，事败被捕。革命党人秦力山在大通起兵失败，逃至上海避难。租界当局得清政府照会，派巡捕追索捉拿。王宠惠从温宗尧处得知后，遂将秦力山接到自己的寓所中偷偷地隐藏起来。<sup>[2]</sup>

秦力山（鼎彝），湖南长沙人，早期著名革命家之一。赋性豪爽，与会党中人多有交

[1] 杨恺龄撰编、王云五主编：《新编中国名人年谱集成 民国吴稚晖先生敬恒年谱》，台湾商务印书馆有限公司发行，1981年9月版，第20页。

[2] 中国人民政治协商会议广州市委员会门户网站，广州文史·人物春秋，陈晓平：《温宗尧：从新人物到老汉奸》（来源：《信息时报》）。刘绍唐主编：《民国人物小传》，上海三联书店，2014年10月版，第289页。



游，是梁启超、唐才常任教湖南时务学堂的高材生。1899年在日本结识孙中山，醉心寻求革命真理。1900年5月，只身北上拟说服天津义和团大师兄，改扶清灭洋为革命排满，未果，遂南下武汉参加长江自立军运动。唐才常为前军统领，秦力山自告奋勇去沿江策动水师，取得成效，大通居民附和者众。由于海外汇款不至，起事数次展期。7月，保甲局查知，捉拿革命党人七人。秦见事已泄露，于15日下令起事，发布安民告示，所掌握的水师官兵以大炮轰击大通督销局，占领货厘局，释放被捕党人。清军芜湖防营来攻，被革命党人大炮击沉炮艇八艘、小火轮一艘。又派衡字营增援，秦力山挥兵三次奋攻，不敌失利。所部撤出大通向九龙山方向退却。旋知汉口走漏风声，唐才常等人遇害，遂解散部众，只身潜入上海。<sup>[1]</sup>

避过风头，王宠惠护送秦力山登上外轮远走新加坡，随后转往日本。不久，王宠惠亦赴日本留学，研究法政问题。拜谒孙中山于横滨，“时尤列君与国父同居田桥一百二十一番地，一见握手，道前日事，悲喜交集，悲者志士之牺牲，喜者喜革命事业之发动也。时当庚子之后，国益不振，相与纵谈革命事业，沛然若江河之莫能御”。<sup>[2]</sup>王宠惠参加兴中会，与秦力山税屋同居。宠惠居楼上，力山居楼下。初冬，应秦力山之招<sup>[3]</sup>，王宠惠、秦力山、卫

律煌、唐才常为编辑，创办《国民报》。该报是一份月刊，编辑部设在东京麹町区饭田六丁目二十四番地。<sup>[4]</sup>大倡革命仇满学说，措辞激昂；鼓吹民族主义，不遗余力。中

文部分由杨廷

栋、杨荫杭、雷奋三人执笔。篇末附以英文论说，由王宠惠担任。并以冯自由父亲镜如先生（西名塞尔）的名义发行，每期输送往上海达2000份，对东南各省青年影响极大。该报得中山先生助以资斧，开留学界革命新闻之先河。后因资金困迫，仅出版四期，即停刊。因此，可以说王宠惠亦是民国前革命报人之一。

1901年春，西方报刊盛传清政府准备把广东割让给德国，激起广东留日学生的强烈不满。王宠惠与粤籍学生郑贯一、冯自由、冯斯森、李自重、梁仲猷等人在东京发起成立广东独立协会。该会反对清政府出卖广州湾，主张广东脱离清朝政府而宣布独立，吸引大批旅日粤侨入会，会员达200余人。会



1900年冬在日本创办的  
《国民报》

[1]《秦力山事略》，冯自由著：《革命逸史》（上），新星出版社，2016年9月版，第71—73页；《庚子秦力山大通起义实录》，冯自由著：《革命逸史》（下），新星出版社，2016年9月版，第1026—1028页。

[2]王宠惠：《追怀国父述略》，王宠惠著：《因学斋文存》，中华书局，1957年3月版，第2页。

[3]《兴中会时期之革命同志》，冯自由著：《革命逸史》（中），新星出版社，2016年9月版，第440页。

[4]沈渭滨著：《孙中山与辛亥革命》，上海人民出版社，2016年7月版，第175页。



员们也曾多次前往横滨孙中山住处筹商进行方法，得孙中山鼎力赞助。广东独立协会成立标志着粤籍留日学生与兴中会合作，革命阵营进一步扩大。

### 三

1901年6月，王宠惠遵循盛宣怀的安排随傅兰雅赴美利坚到卜忌利大学读书，这是中国大学生留学之肇始。转年，他与张煜全等人致函盛宣怀要求转校，进入耶鲁大学深造，还曾担任《美国法律学会杂志》编辑。1904年以“比较法研究”的论文，获法学博士学位。这一年，抱定“联络学界，开导华侨”策略的孙中山开始赴美游说宣传之旅。此行两个目的：一是宣传革命，开导华侨，发动组织；二是募款筹饷，以为革命经费。<sup>[1]</sup>3月31日，化名问奴抵旧金山，召开“兴中会救国筹饷大会”；接着征得致公堂首领同意，手定新章程将“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”列入致公堂纲领中。但加入兴中会注册者寥寥无几，捐款也没有多少，工作推进非常不顺利。

8月，孙中山抵达纽约，“宠惠奉电招赴寓所，为深远之谈”。时，中山先生囊中羞涩，劳顿困苦，“拿出一颗类似矿质之黄色药物名

龙涎香，重约数磅，谓得自檀香山，价可值美金千元”，让王宠惠拿出去卖。但无人问津，宠惠空手而还。孙中山“穷益甚，遂同寄居于乡下许芹牧师宅中”，<sup>[2]</sup>穷困潦倒，事业不顺，愈挫愈奋，豪气不减，常与宠惠纵论五权宪法，相互研讨切磋，为革命成功后实施宪政作积极准备。为了争取国际上对中国革命的同情，又与宠惠商同起草对外宣言。月底，用英文撰写的《中国问题的真解决——向美国人民的呼吁》（The True Solution of the Chinese Question）一文完成，但乏资付印。王宠惠于是找到美国人麦克威廉斯（Williams）出示新完成的对外宣言书，介绍孙中山革命情况，博到麦氏同情。宠惠又安排会餐与中山先生面晤，谈笑间麦氏答应出资付梓，孙中山在书的封面上亲题“革命潮”三个中文字。<sup>[3]</sup>同年9、10月间，单行本在纽约发行，并分寄欧美各国革命者，风行海内。冯自由在《革命逸史》中指出：“甲辰（1904年）春孙总理游美，著有英文《中国问题之真解决》一书，宠惠相助之力为多。”<sup>[4]</sup>其后，旅日教员陈宝琦、胡毅生翻译成中文，以公民俱乐部名义，印成中英合刊单行本分售各地。香港《中国日报》亦曾转载。在《中国问题的真解决——向美国人民的呼吁》一文中列举满州政府二百六十余年统治的十大惨酷之弊端，申明清政府不足以有为，

[1] 沈渭滨著：《孙中山与辛亥革命》，上海人民出版社，2016年7月版，第240页。

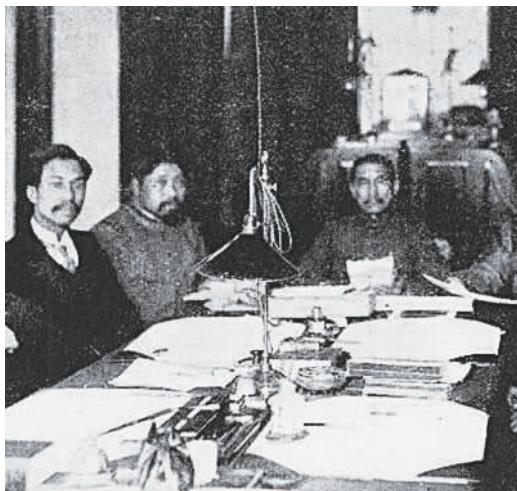
[2] 王宠惠：《追怀国父述略》，王宠惠著：《因学斋文存》，中华书局，1957年3月版，第3页。

[3] 沈渭滨著：《孙中山与辛亥革命》，上海人民出版社，2016年7月版，第241页。

[4] 《兴中会时期之革命同志》，冯自由著：《革命逸史》（中），新星出版社，2016年9月版，第440页。

国人有革命之必要，外人勿助桀为虐。并强调指出：作为远东问题焦点的中国，只有推翻腐败专制清王朝，建立民主共和国家，才能从根本上确保世界政治的均衡，消除列强在远东冲突与战争根源，确保普遍的和平。对外宣言使中外人士得以了解孙中山革命主张的真谛，打破反清属于造反的思想禁锢，赞助和支持革命的人们日益多起来。

在等待大学堂分配期间，王宠惠不但营救革命党人，并赴日本参加革命活动。在获得大学堂公费留学后，仍始终不渝地帮助孙中山起草对外宣言，表现出坚定的革命精神。随后，王宠惠游历英国、德国，研习法律，在英国取得律师资格。考察各国宪法，并加入柏林比较法学会成为会员。这期间，应邀赴巴黎与孙中山会面，帮助筹款与介绍新人入会。王宠惠译德文为英文翻译了《德国民法典》，受到国际



孙中山和部分内阁成员，左起分别是  
王宠惠、黄兴、孙中山

法学界好评，迅速成为欧美各大学通用教材，在西方法学界名声大振。

1908年，王宠惠报考国际法学研究院，有事需要一笔款，急请中山先生赞助。正在新加坡的孙中山立刻命侨商陈楚楠、张永福等人筹资1500元寄往伦敦，济以应急。当时，正值云南河口革命之役前后，革命党人起义索资助战，急如星火。一些人对寄款伦敦的做法极为不满。孙中山出面解释说：中日战争中英国高升号被日军击沉，受到国际广泛抨击，因日本驻欧某国际法学大家根据法例为本国辩护，才平息了这次非难。英国也没有借口干涉。“王君法学渊邃，且为我党健者，吾党此时助其成功，即为将来革命政府建立之预备也。”<sup>[1]</sup>众人闻此言，弥漫的不满情绪涣然冰释。

1923年，王宠惠被国际联盟选为海牙常设国际法庭正法官，活跃在国际舞台上。1927年6月，出任南京国民政府司法部长。次年8月任国民政府委员。国民党中央委员会任命王宠惠等三人起草《中华民国国民政府组织法草案》。在这一年，王宠惠有赴欧之行，途经新加坡，受到侨领张永福、林义顺以及国民党员的设宴款待。席间，张永福致欢迎词，谈及当地同志二十二年前奉中山先生之命接济其旅欧学费往事。王宠惠听后，始知筹款之不易，为孙中山深谋远虑及当地同志慷慨解囊，深深打动，感谢不已。

(供稿单位：红桥区地方志办)

[1]《王宠惠轶事》，冯自由著：《革命逸史》（上），新星出版社，2016年9月版，第83页。



# 瞿秋白与天津述略

葛培林

瞿秋白是中国共产党早期的领导人之一，伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家、理论家和宣传家，是中国革命文学事业的奠基人之一。他在1920年10月两次来天津，既目睹了半殖民地半封建社会的天津社情，又与早期的无产阶级革命家张太雷晤谈，在天津留下了他追求真理和光明的足迹。

## 往返津门留下凄凉印象

瞿秋白（1899—1935）江苏省常州人。1917年入北京俄文专修馆读书。1919年在北京参加五四运动，与郑振铎等组织社会实进社，创办《新社会》杂志。1920年参加李大钊等发起组织的马克思学说研究会。同年底被《晨报》聘为记者，赴俄国访问。1922年在莫斯科加入中国共产党。其间，他写了许多介绍俄国的通讯报道。1923年初回国，负责编辑《新青年》《向导》《前锋》等刊物。同年6月，参加中共三大，主持起草党纲。同年筹办上海大学。1924年1月，参加国民党一大，并参与大会宣言的起草工作。1927年4月中共五大后，被补选为中央政治局常委。同年8月，主持召开中共中央八七会议，纠正和结束了陈独秀右倾投降主义。会后任中共临时中央局负责人。1927

年冬至1928年春，在主持中央工作期间，犯有“左”倾冒险主义的错误。1928年6月，赴莫斯科参加中共六大和共产国际第六次代表大会，当选为共产国际执委和主席团委员。会后留在苏联，任中共驻共产国际代表团团长。1930年9月，主持召开中共六届三中全会。1931年1月，在中共六届四中全会上，受王明等人的打击，被排斥出中央领导机关。此后在上海与鲁迅等一起领导左翼革命文艺运动。1934年2月，进入江西瑞金中央苏区，就任中华苏维埃共和国教育部长兼苏维埃大学校长等职。在中共第三至第六次全国代表大会上当选为中央委员，在第五、六次全国代表大会上当选为中央政治局委员。中央红军主力长征后，留在中央苏区。1935年2月，在向香港转移的途中，被国民党军队逮捕。同年6月18日，在福建长汀中山公园就义。著有《瞿秋白文集》等。

1920年3月，瞿秋白参加了李大钊在北京创办的“马克思学说研究会”，使他对十月革命和马克思主义常识有了初步的了解。加之他“读了俄文的倍倍尔的《妇女与社会主义》的某几段，对社会主义最终理想发生了好奇心和研究的兴趣”。<sup>[1]</sup>于是，他又翻译了这位德国社会民主党的文章《社会之社会化》，进一步激发了他深入研究社会主义的热情。1920年8月间，

[1] 《瞿秋白年谱》，广东人民出版社，1983年4月版，第140页。

他应北京晨报馆的聘请，以记者的公开身份，和俞颂华、李宗武准备到苏俄考察之前，曾在天津小住。对此，瞿秋白于1935年5月22日在《多余的话》一文中回忆此事：“最后，有了机会到俄国去了——北京晨报要派通信记者到莫斯科去，来找我。我想，看一看那‘新国家’，尤其是借此机会把俄国文学好好研究一下，的确是一件惬意的事，于是就动身去。”<sup>[1]</sup>



《瞿秋白文集》（葛培林收藏）

当时，瞿秋白的父亲瞿世玮在济南教书。他去俄国之前，先到济南看望了他的父亲。他由济南返回北京时，在天津下车，并住了一日。天津之行，给他留下的是凄凉的记忆：

我坐的一辆车里，只五六个人。中间有两个人：一个是英国工头模样，一个广东女人，他的妻子。英国人和他的妻子谈着广东话，我一句也听不懂。停了一会儿，茶房来向他们说了几句话，意思是说，今天火车到天津了，讨几个酒钱。英国人给他一块钱，茶房嫌少，不肯接。英国人发作起来，打着很好的上海话说道：“你们惯欺外国人！你可得明白，我在中国住了三十多年，什么事我不知道！为什么两个人必得给你两块钱？不要就算了。”<sup>[2]</sup>

这是瞿秋白由济南乘火车去天津途中见到的情景。瞿秋白“这天当夜到天津，第二天就进京，行期快了。其实正是1920年10月初旬光景。我记得，我过天津的时候，到亲戚家去，主人是我世交，又是我表姊丈。他们知道我有远行，开瓶白兰地酒痛饮半宵。茶已经吃完了，烟也抽了不少。我的醉意也渐渐醒了。那天从他们家里回客栈，不知怎么，天津的街市也似乎格外凄凉似的。”<sup>[3]</sup>当时瞿秋白下榻在天津的哪个客栈，还不得而知。而瞿秋白首次来天津的感觉却是凄凉的，这不足为奇。当时的天津是旧中国典型的半殖民地半封建城市，有英、法、美、德、意、日、俄、比、奥等九国租界，他们各踞一方，实行完全独立于中国的行政系统和法律制度以外的另外一套统治制度，俨然为国中之国。加之当时中国经济落后、政治制度腐败，社会丑恶现象泛滥成灾。妓院、烟馆随处可见。所以，瞿秋白在天津他的亲戚家出来，深夜回客栈，其心境感到格外凄凉，是可以理解

[1] 《瞿秋白年谱》，广东人民出版社，1983年4月版，第140页。

[2] 《瞿秋白文集》（一），人民文学出版社，1954年版，第10页。

[3] 《瞿秋白文集》（一），人民文学出版社，1954年版，第17页。



的，也是客观现实的写照。

### 与张太雷在津晤谈

瞿秋白由天津返回北京后，收拾好行装，于1920年10月16日，和俞颂华、李宗武由北京启程前往苏俄。当时瞿秋白过天津时，在此小住两日。对此，瞿秋白在《俄乡纪程》中记：

天津重过，又到我二表姊处去告别。张昭德及江苏第五中学同学吴炳文、张太来（引者按：指张太雷）三位都在天津，晚间抵足长谈，作我中国社会生活最后的回忆。天津的“欧化的都市文明”：电车汽车的吵闹声，旅馆里酒馆里新官僚挥拳麻雀声，时时引入我们的谈资，留我对于中国社会生活最后的印象。<sup>[1]</sup>



1917年张太雷在天津与常州中学旅津校友聚会并合影留念

10月18日，瞿秋白收到《人道》月刊郑振铎、耿济之与瞿菊农的送别信和诗。瞿秋白当即复信，并附以《去国答“人道”》一

首诗：

来去无牵挂，来去无牵挂！

说什么创造，变易？

只不过做邮差。

辛辛苦苦，辛辛苦苦，

几回频转轴辘车。

驱策我，有“宇宙的意志”。

欢迎我，有“自然的和谐”。

若说是——采花酿蜜：

蜂蜜成时百花谢，

再回头，灿烂年华。

天津倚装作 秋白 1920、10、18<sup>[2]</sup>

瞿秋白在诗中以“邮差”自比，表达了他毫无牵挂地去苏俄考察，向祖国人民报道十月革命以后，苏俄大变革、俄国人民新面貌的心情。同时，诗中也流露出他对祖国未来的美好憧憬。瞿秋白此行，抱着研究共产主义、俄国共产党、俄罗斯文化的目的，决心“为大家辟一条光明的路”“略尽一份引导中国社会新生路的责任”。<sup>[3]</sup>

10月18日晚，瞿秋白乘京奉列车，由天津前往苏俄。在火车上，瞿秋白对俞颂华和李宗武说：“我们从今须暂别中国社会，暂离中国思想界了。今天我复菊农的诗，可留着为今年今日中国思想界一部分的陈迹。”<sup>[4]</sup>当然，这部分陈迹将记录在中华民族的文化史册上，而这陈迹的发源处却是在天津。

（作者单位：民革天津市委员会）

[1] 《瞿秋白文集》（一），人民文学出版社，1954年版，第28页。

[2] 周红兴著：《瞿秋白诗歌浅释》，广西人民出版社，1981年版，第17页。

[3] 《瞿秋白文集》（一），人民文学出版社，1954年版，第5页、第8页。

[4] 《瞿秋白文集》（一），人民文学出版社，1954年版，第33—34页。

## 社会史料中说信俗

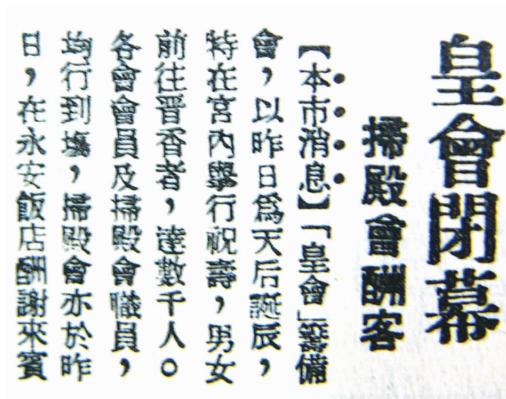
由国庆

《图画新闻》创办于清光绪三十三年（1907），有上海三大画报之誉，连环画高手李树函常为该刊作时事图画。光绪三十四年（1908）正月末《图画新闻》刊出一幅李树函的图画报道，反映了一段发生在天津娘娘宫门前的趣闻。画中众人围观正在心急火燎的某老太太，文载：“香火最繁盛，男女拥挤……某日有一老妪哭泣呼唤云，媳抱孙在前行走，倏忽不见，虽带哭带喊，口中犹不住呼菩萨保佑云。”

陆文郁是近现代天津著名画家、植物学家、诗人、词人，在其笔下也几次活灵活现地描绘过娘娘宫，笔者曾撰《陆辛农：惟妙惟肖画写真》。陆文郁还画过娘娘宫出皇会时的情景，发表在光绪三十三年的《醒俗画报》上。天后娘娘诞辰庆典的前一天，老城里参加活动的某老会一干人马正行进在西门里大栅栏一带，街面上万头攒动，尤其是“各妇女皆描眉拢鬓，饰

粉调脂，尽态极妍，争春斗艳”。依照老风俗，众人常在街道两旁搭起席棚子看会，也许是因棚子里人太多的原因，据陆文郁的图配文可知，当日黄昏时分有一间席棚“绳断板塌”，棚内正兴高采烈瞧热闹的一些妇女坠跌下来，险些酿成更大事故。

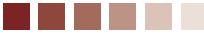
据《益世报》报道，1931年2月16日除夕这天，娘娘宫早早就热闹起来了，卖小金鱼的商贩利用人们期盼连年有余的心理，“满缸满盆置诸天后宫院中，向游者兜售”。庙里首饰店的生意也很红火，“多为烧香之妇女而设，谒过天后娘娘，即到店中”，当时的女子多用旧首饰换取新品，店家获利颇丰。大年初一，有记者在大殿前看到香客游人拥挤熙攘，“内中孩子哭声，大人叫声，铜子哗啦声，签筒叮咚声，嘈成一片……”走出娘娘宫，宫南宫北照样水泄不通，人们的脸上无不洋溢着喜气，尽情享受着津门故里红火年的氛围。



民国时期关于皇会的报道



陆辛农绘娘娘宫



同时期的新闻也曾描述过除夕娘娘宫中多是香艳女子，说她们“争美斗妍，环拜殿前”。此番情景在1934年戴愚庵的《洁水旧闻》中也有类似记载。作者熟谙天津民风，书中的《娘娘宫站岗》一文就将站在月台上“观景”的男子比喻为像巡警站岗一样。戴愚庵云：“庚子后，袁世凯在津设立巡警营，分南北段，南段为警察，北段为军队，合称巡警营。将津城道路分出若干地位，每位设一警士值班，曰‘站岗’，彼时之新名词也。大除夕之夜，娘娘宫中，连宵香火不绝。由十二钟后，至黎明止。乐户中人，均服一色红衣，俨然梨园扮演之玉堂春。三三五五，相携入宫，降香求福。不羁之士，均站立大殿月台之上，迎风凌寒，在所不惧，至日出始止。遇相熟伎人，则互道新禧，自己觉着得意，他人从而慕之、妒之。此种作业，名之曰‘娘娘宫站岗’。此风传流三十载，至今未衰。”

1928年2月15日《北洋画报》刊出梦天的《娘娘宫》一文。作者与友人曾在新春佳节期间

到娘娘宫一游，随后写道：“每值朔望，祷者云集，尤以岁首为甚，于是宫南宫北，阑闌栉比，商业因以鼎盛……”

他们逛庙那天比较冷，所见烧香的人并不算太多，“入门有探海夜叉塑像，举

手作军礼，亦他处所无”。此言“探海夜叉”，也许说的就是庙中的四大金刚。

进庙，他们见到“山门之下”的王灵官，感觉王灵官“仿佛一个副官长”，也因此体会到了天后娘娘的尊严。

走进正殿，见“娘娘之正大仙容俨然在上，焚香膜拜者，拥挤不开”。作者同时注意到庙门及殿上贴有“男子不得出入此门”及“此处不准男子逗留”等黄纸布告，他觉得似乎有些尴尬了，但一行人还是各自求了签。

文中说，庙里还有“傻哥哥”像，带着扁担等，“有司香者在侧，频频以烧香为请，而应者殊寥寥”。他们且“闻张仙阁上尚有一傻大爷像，甚矣，傻之近于仙也”。

在娘娘宫院里，《娘娘宫》一文的作者还见到有不少卖小孩玩具的，还有首饰楼、照相馆等，卖五彩印画、纸花、蜡烛的也很多，饶有乡土风味。作者一行人游兴颇佳，最后还在庙里照了相，“以志其实”。

1928年2月6日，《大公报》上发表署名“瞰”的随笔《逛逛娘娘宫》，记述风趣，摘录于此：“正在无聊中，同学T君忽然提议：‘明天是十五，我们逛娘娘宫啊，谁去？你们。’我说：‘不成，不去了，去年曾逛了一回真倒霉！乱七八糟，胡撞瞎冲，一点意思也没有。’同学T君眯眯地笑着说：‘一些意思也没有？哼！我就不信，我今年非去不成，装什么假道学？哈哈，这么一说，我们明天是决定去了，不然你就是假道学！’我想起去年我的日记里还留着一些旧痕，何妨拿出来看一看。好不容易才寻得了，果然有下边一段：十六号（正月十五）晨，大雾。今天是元宵节，在此地的娘娘宫多要和元旦一样热闹了，我们在未往参拜之先，听同学们介绍，知是本埠唯一的香火盛地，而所谓烧香者，有许多并不专为烧香，于是便发



民国时期报纸上的皇会信息与广告

生连带问题‘逛’了。托名烧香的妇女，自然亦有真要行善的老婆婆，是为要表现自己的美妙，以预备寻情人，所以他们也自不能不应‘默约’而来会，于是便发生神秘的滋味了。”



过街楼式建筑张仙阁旧影

这篇文章中还表述，去年元宵节那天，“瞰”与几个同学确到了娘娘宫，并记下了见闻，他们见宪兵驱逐站在月台上的小伙子，在喊：“不烧香的，下月台座去，站在这里做什么？”有些小伙子似乎“心术不正”，有时逛庙是假，想看漂亮姑娘是真。



1999年左右的张仙阁

新闻报道是生活细节的日记。1919年的春节是2月1日，《益世报》记者有感于天津妈祖民俗的浓郁气息，特意到娘娘宫做了一番探访。记者看到“男（人）妇（女）结对成群

纷往烧香……以致宫北街往来之人连卖要货者拥挤异常，几无驻足之地”。记者走进香烟缭绕、红烛高烧的宫中，如同处在云雾世界。他看到一种“视为不怪”的情景：“时髦男妇并肩叩头。”限于当时的观念，记者认为这有悖于天津的文明风气，需要革除。因为一直以来天津民众俗信求子是女人的事，男子一般是不进庙的。

旧时，人们的休闲娱乐生活有限，春节期间出门玩玩，逛逛娘娘宫，自是一大乐事。特别是女人们穿戴一新打扮靓丽，过年期间常常要到娘娘宫磕头或观光。所以，逛娘娘宫的男子顺便“饱眼福”者不乏其人。《大公报》副刊曾刊发过一篇有趣的逛庙日记，说某男大学生在1927年元宵节那天的晨雾中前往娘娘宫，他在途中问拉车夫，是不是过年这几天会多挣些钱，车夫说挣钱多少无所谓，能多拉几个大姑娘心情好就是了。日记表述，热闹的宫中拥挤得水泄不通，香火很盛。卖香的老者在老太太面前晃动着货品，吆喝着：“香，太太！香，太太！三个大子一份。”学生不无调侃地说卖香老头只有在今天才敢这样，“老头也幸福了”。他在宫中停留了20多分钟，发现大多数女子确是来祈福许愿行善的，但也有人“要表现自己的美妙，以预备寻情人”，她（他）们“默约”而来。另外，他看到只要大殿月台上的小伙子一多，维持秩序的宪兵便高声喊道：“不烧香的下月台去，站在这里做什么？”

自明代弘治年间宫前集市兴起以来，娘娘宫久已成为天津庆新春最具魅力、最重要的民生舞台，过大年，人们如果不到娘娘宫一带逛逛就好像缺了点什么。一座庙宇承托了太多人真挚的情感与朴素的习俗，这不能不说这是津沽地域文化中的独特现象。

（供稿单位：和平区地方志办）



# 周盛传在天津的海防布局与海防思想

欧阳康 徐宇之

周盛传是我国晚清时期淮军的重要军事将领。早年，他曾随李鸿章在清政府镇压太平军、捻军等有关战争中表现突出，其率领的“盛军”（又叫“盛字军”）屡立战功，同治九年（1870）后，李鸿章移督直隶，周盛传则率所部随之北上，屯卫畿辅，直至光绪十一年（1885）逝世。这一期间，他多次提议加强大沽口炮台建设，并主持建设新城及新城炮台、在小站地区进行屯田练兵、在马厂地区修建兵营和炮台、开挖马厂减河等，这些重要举措，都和周盛传在天津的海防布局紧密关联，也反映出他的海防思想。

## 一、周盛传在天津的海防布局

周盛传（1833—1885），字薪如，安徽合肥人。在乡时，周盛传及其诸兄周盛波等共同办起团练对抗太平军，历任把总、千总。清同治元年（1862），周盛传随周盛波一起加入淮军，担任亲兵营哨官，在江浙地区战功卓著。同治三年（1864），加提督衔。后战于河南、山东、皖北等地。同治六年（1867），授广西右江镇总兵，击败东捻军。同治七年（1868），参与在直隶、山东等地击败西捻军的军事行动。后驻湖北。同治九年（1870），随李鸿章赴陕西镇压回民军。是年秋，李鸿章移督直隶，疏调周盛传率所部北上，屯卫畿辅。同治十年（1871），移屯青县马厂。光绪二年（1876），正式调任天津镇总兵，在津南小站地区移屯兴工，操练盛军。光绪八年（1882），擢升湖南提督，仍留镇训练

士卒。光绪十年（1884），丁母忧，回籍病死。其谥武壮，建专祠。著有《操枪章程》十二篇。周盛传多年征战南北，戎马倥偬，在天津时期，则可能是其一生中唯一能够较为安定地守卫一方、实践其练兵理想的时光。周盛传在天津的海防布局，以大沽口、新城、小站、马厂四点一线为主要结构，以炮台建设、练兵屯田等为主要手段，从中也可以看出他的海防思想。

### （一）加强大沽口炮台建设，巩固天津海防的前沿阵地

天津自明代以来就是海防重镇，大沽口更是防卫海疆、拱卫京畿的前沿和屏障。清朝自嘉庆年间开始在天津大沽口正式修造炮台，在大沽口南北两岸各建有一座圆形炮台。咸丰八年（1858），僧格林沁设防大沽，在南岸建有炮台5座，驻兵3个营；北岸建有炮台3座，驻兵2个营。庚申之役中大沽口多座炮台被毁，至同治九年（1870），大沽口南岸存有炮台3座，北岸存有炮台2座。

周盛传认为，在海军条件有限的情况下，炮台是阻止外国侵略者侵入河道的重要屏障，“今日防海欲求万全，必于大沽北塘两河后面多筑炮垒，多置利器，多集重兵，始无罅漏”。而大沽炮台“一面孤悬外露，毫无拦截”，为此，周盛传多次致信李鸿章等，请求增设炮台炮位，并就加强炮台防护、布置水雷、铺设铁路线电报线等提出多项建议。可惜的是，当时实际条件有限，炮台的局面始终未能得到根本改观。

## (二) 新城及其炮台建设，布置河流上的第二道防线

新城地区距离大沽口约三十里，“揆其形势，则上蔽津郡，旁控大沽、北塘附近扼要之区，殆莫与比”，其地旧有明代城防，圮毁已久。周盛传在此设计建造了新城城垣及炮台，使其与大沽口炮台形成联防体系，使整个天津的海防建设趋于完备。

新城建设不拘守成法，而“俱参用外国制”。新城分内外两城，设有大炮台3座，小炮台71座，炮台上下分布，各自开炮互不影响。在建造新城炮台时，周盛传特别加强了对炮台本身的防护，在每个炮台外墙加造三合土斜坡，以缓冲炮弹冲击力。此外，由于工程所需石灰量大，当地缺乏原料而采集转运经费甚巨，通过细心访查，周盛传得知“蛤蜊之甲烧成灰，其功用与石垩等”，于是以贝壳粉代替石灰，解决了建筑材料问题，而且节省费用数十万两银，这是一个重要的创新贡献。

## (三) 小站屯田练兵，奠定天津海防的物质基础

小站地区原是一片斥卤之地，积潦纵横，盐碱低洼，芦苇丛生，土旷民稀，在周盛传率部到来之前，这里被称作“南大洼”“潘家坟”“潦水套”。面对这样一方条件欠佳的土地，实行屯垦需要相当大的决心，它之所以能成为一个重要的军事据点，与周盛传及其所属部队的努力是分不开的。小站“南扼祁口，东控大沽，声气相接，以张远势”，是大沽口、新城、小站、马厂这一海防体系中至关重要的一环，在小站军屯练兵，不仅是周盛传领导进行的一次创新性的军事实践，也是周盛传海防思想的重要体现。光绪元年（1875），直隶总督兼北洋大臣李鸿章调遣周盛传率领所部从河北青县马厂

移屯今小站北侧的潦水套，设“亲军营”，1877年，经过艰苦努力，一切准备工作就绪，正式开始了小站练兵。小站地区距离新城三十里，盛军在此扎下十八座营盘，这些部队沿着小站通往新城的马厂减河、小站通往咸水沽的海河进行防守。

倘若没有周盛传兴修马新大道（马厂到新城），“四十里设一大站，十里设一小站”，随后修筑“新农镇”（即小站镇），根本不会产生“小站”这个地名并广为流传；倘若没有周盛传率领盛军挖通经过小站地区的马厂减河，用“石水斗泥”的南运河水引淡涤碱，使滨海数百里斥卤尽成膏腴，小站地区也难以生产足够的水稻来供养后来的驻防大军。可以说，如果没有周盛传及其所率盛军在小站及其周边的多年经营，海防建设的物质基础无从谈起，更没有后人在小站大规模练兵之根基。

值得一提的是，为了纪念周盛传、周盛波兄弟开发小站的功绩，清政府在小站地区建立了周公祠。周公祠坐落于天津市津南区小站镇会馆村，建于1890年，占地14000平方米。内供奉周武壮公（周盛传）、周刚敏公（周盛波），此外，还供奉着拓荒种稻的神农、治理河水的大禹以及武圣关帝。历史上，逢农历三月二十八日和七月二十八日，小站地区群众于小站稻下种和收割前在周公祠内举行庙会，开锣演戏，商旅云集，贸易活跃。周公祠历经百年沧桑，虽已毁坏残破，但经在原址重建，至今依然矗立在小站镇会馆村，成为这段历史的重要实物见证。

## (四) 修建马厂兵营及炮台，保卫水陆交通的枢纽

马厂兵营位于青县马厂村北，运河岸边，地理位置重要，水陆交通方便，是拱卫京津的重要



军事基地。直隶总督李鸿章以“青县地近畿辅，拱卫攸关”为由，奏请在此设防，获准。同治十年（1871）二月，从山东济宁调淮军周盛传所部骑步兵25营（盛字军）计21000余人，驻所马厂，动工兴建兵营。历时二年，全部竣工。

当时兵营在运河两岸分设两个营区，以东岸营区为主。两岸常设有军事渡船，随时可搭成浮桥。两个营区外均有土围墙，东营区围墙高二丈四尺，厚三丈六尺，周长15华里，设4门。墙内修炮台9座，环土围8座，中心1座（此炮台用糯米粥和三合土混合构筑，十分结实，至今尚存）。东营区内可驻18个营。西营区围墙宽同东营区围墙，但周长只有9华里，驻军也少。两区围墙上都有巡城马道，城角设有岗楼，日夜有哨兵守望。

光绪六年（1880），马厂减河挖成后，为了肃清沿海匪盗和利用淡水开垦稻田，将西营区之驻军调往新城、小站一带。此后，西营区再无驻军，渐成废墟。东营区则一直沿用。虽然有兴废变化，马厂现也不在天津域内，但是盛字军当时的修建工作仍有其独特价值，对天津的海防布局具有重要意义。

#### （五）开挖马厂减河，修缮道路，贯通马厂至大沽口一线

马厂兵营建成后，盛字军一部调驻新城，构筑炮台，工余垦荒万余亩，一年后收稻谷千石。身为部队主将、天津镇总兵的周盛传经常往返于马厂与新城之间，眼见卫南洼“空廓百余里，地废不耕，弃为沮洳，实感可惜”，便于光绪元年（1875）上书直隶总督李鸿章，建议“由南运河建闸，另辟减河，分流下注”，不仅“能杀减运河之汛水”，又能以河流淡水“去碱留淤，渐成沃土”，而且“在军事上能起到以水设防的作用”。他还表示愿亲率所部军队疏浚河

道，减少国库开支。李鸿章阅帖后深表赞同。但是，当时清政府国库空虚，财政困难，所占民地付款以及挖河用具、桥闸建设等费用无从筹措，甚是为难。周盛传心坚意决，四处奔走求援，终于得到扬州粮台分局借银资助，所借银两，以后由军屯收获分期偿还。随后，周盛传积极勘测，筹措施工，在马厂兵营东北4华里河弯迂回处选为减河入口，于光绪五年（1879）二月破土动工，除盛字军外，李鸿章又增调淮军刘盛休部13个营和练军13个营，计四万九千余众投入开挖，统归周盛传指挥。当年汛前完成了十三丈宽的河道，第二年又筑堤，堤距五十丈。河道全长一百八十余华里，定名为马厂减河。

盛军驻屯天津后，经常往来于马厂和新城，两地之间没有平坦的道路，遇上夏秋多雨季节，便成了沮洳之地，更是难行。若有战事，不仅炮车重载转运非常困难，就连率步队行军都无驻足之地。周盛传决定，将常走之路修通，在马厂和新城之间修筑马新大道，既利于人车行走，又可以防止冲刷。为进一步加固道路，还令兵勇在路的侧面插种柳树，以固路坡，在一部分堤坝、道路上还修筑了子墙，安设炮台，以备行军往来和防守瞭望之用。

### 二、周盛传的海防思想

周盛传在积极筹划天津的海防布局之余，提出了许多布防的建议和策略，从思想层面上看，主要涉及以下几个方面：

#### （一）培养人才

周盛传认为，要建设强大的海防，首要的是海防人才的智力支持亟待充实。周盛传主张广纳熟悉洋务的实干型人才，“创立用人一格，收罗人才，宽免文法，不限资格，使天下有志之士无不明于洋务，则练兵、制器、造船各事

可渐讲渐精，日生新意”。同时，还要严明军纪，加强训练。在人才培养方面，周盛传提出设洋务局，教授海防相关科目。虽然当时淮军装备强于清朝其他军队，开始用新式的枪炮作战，但真正精通新式枪炮者为数不多。因此，周盛传建议选择通晓洋务的官员教授推算、兵法、炮法、机学、气学等各科，然后根据学员所学的专业知识及层次将其分配于海防各个部门，并根据其工作成绩予以奖擢。

周盛传、周盛波提倡新式军事教育。在中法战争期间，他们建议李鸿章仿照西方国家相关设置，设立武备学堂，遴选德国军官充当教师，从军中挑选人才学习西方军事技术，以期“为异日自强之本”。著名的天津武备学堂就是李鸿章采纳他们的建议成立的。

## （二）修筑炮台

周盛传奉命统筹天津海防事宜，曾亲自勘察大沽北塘海口以及天津其他海口各处的情况，查得“津东津南滨海一带四野平旷，一片荒沙”，周盛传认为：“海口炮台但求木土兴筑，均宜不在兵数过多，而后路数百里间必须重兵堡垒，巨炮相望，节节布置联络，乃可自立不败之地。”

大沽口是水路入京的咽喉，地理位置极为重要，是近代以来重要的海防基地。因此应建设以大沽口为中心的海防体系，作为第一道防线。为增强其后路防御，周盛传还在位于大沽口以西约三十里濒临海河处修建了天津海防的第二道防线——新城及炮台。此外，周盛传根据实地考察，提出了多条具体建议，如海河两岸应设浮桥、运用水雷、储备弹药、购置马匹和可移动炮架、注意夜间海防等等。他的这些理念，对于天津海防建设具有前瞻性和实际作用。

## （三）充实军备

巩固海防，除了炮台之外，充足的军备必不可少。周盛传在军事储备方面有其独到的见解，他认为，沿江滨海的防兵须改用洋枪，还要逐步学习“制器”之法。因此，一方面“宜先筹巨款在外洋采购大批枪炮，即现有之枪炮宜多储弹子”，他建议不断购置更为先进的枪炮，如德国克虏伯炮、自来火枪等；另一方面，他主张向外国学习，建立随营制造局，这样既可以使军队随时制造储备，又方便兵将与工匠之间的沟通，找出枪炮制造中的弊端，及时改进枪炮性能。周盛传所著《操枪章程》十二篇，对武器的构造、保养和使用分析细致入微，该书也被直接用于各部队的训练。

## 三、结语

周盛传的海防建设思想与实践，着重于将海上入侵之敌阻击于海口，突出炮台之间的联络与援应、海上力量与陆上力量的相互配合。这些做法具有良好的全局视野和战术意识，使天津的海防建设在系统性和实战能力上都有了较大提升。尽管这些布局和思想并不足够先进，但如果将当时的财政条件、国际环境等诸多实际因素考虑进来，就会发现他的做法是立足于现实的。回顾周盛传的功绩，我们可以说，他是晚清天津海防建设的主要谋划者、执行者，为加强海防作出了重要贡献。

## 参考资料：

- [1] 马文艳主编：《海上国门——大沽口炮台研究文集》，天津社会科学院出版社，2017年6月。
- [2] 周盛传著、刘景周整理：《周武壮公遗书》，天津古籍出版社，2017年5月。
- [3] 李鸿章著，顾廷龙、戴逸主编：《李鸿章全集》，安徽教育出版社，2008年1月。
- [4] 马厂镇志编纂委员会：《马厂镇志》，2005年。
- [5] 小站镇志编纂委员会：《小站镇志》，1993年。

（作者单位：民盟天津市委委员会）



# 五卅运动中的天津工运负责人安幸生

韩玉梅

安幸生（1902—1927），原名安毓文，字幸生，1902年出生于北辰区中河头村，1922年加入中国共产党，并担任中国劳动组合书记部天津支部主任；1924年8月，担任反帝国主义运动联盟天津分会委员长；1924年9月，当选为中共天津地方执行委员会执委，分工负责海员与码头工人运动。1925年五卅运动期间，安幸生作为天津工人运动的负责人，承担起了工人运动的重大使命，在组织领导天津人民的反帝爱国运动中发挥了极其重要的作用。

## 一、组织举行三次市民大会



1925 年的安幸生

1925年5月15日，上海日本内外棉七厂工人为抗议日本资本家任意开除工人与资本家理论。日本资本家竟开枪打死工人顾正红，打伤工人10余人，激起全市人民的极大愤怒。5月30

日，上海学生2000多人在租界内宣传惨案经过，100多名学生被逮捕，后万余名群众举行游行示威，英帝国主义巡捕开枪镇压，打死13人，伤数十人，被捕50余人，南京路上顿时一片腥风血雨，造成震惊中外的“五卅惨案”。

5月31日，天津《益世报》报道了这一惨案。当晚，中共天津地委召开紧急会议，决定发动学生、工人，联络其他团体一致行动。安幸生立即组织天津反帝运动大联盟召开紧急会议，决定于6月5日举行示威集会，声援五卅惨案受难同胞，抗议帝国主义暴行。6月3日，国民会议促成会召开会议，安幸生在会上介绍了五卅惨案真相，并号召天津人民全体罢市。

在于方舟、安幸生等人的精心组织领导下，6月5日，全市中等以上学校万余名学生和各界各团体群众汇集在南开操场召开第一次市民大会。安幸生首先报告了五卅惨案经过。他声音洪亮，情绪激昂，怀着满腔悲愤之情控诉帝国主义的暴行。在宣读誓词时，他号召大家“誓死与英日断绝经济关系。打倒帝国主义，并联合弱小民族，实行民族自治”。<sup>[1]</sup>会场上群情激奋，不时响起一阵阵口号声。会后，举行了声势浩大的示威游行。这次集会示威成为天津人民开展五卅运动的一次总动员。<sup>[2]</sup>

为使反帝爱国斗争持续深入地开展，团结

[1] 天津《大公报》，1925年6月6日。

[2] 《中国共产党天津历史》第一卷，中共党史出版社，2021年版，第79页。

全市各方力量，安幸生与中共天津地委领导人于方舟、邓颖超等人分头联络爱国团体，于6月7日、8日、9日，先后召开3次天津各界联合会筹备会。由于安幸生文采斐然，在联络各方、宣传鼓动方面能力出众，便被推举为各界联合会章程起草员，同时接洽各团体，并分担了演讲任务。6月10日，代表全市80万民众的天津各界联合会成立，安幸生当选为监察员。大会通过各界联合会宣言和章程，向全市发出通告，号召各界群众进一步行动起来，“为了中华民族的命脉和四万万被压迫同胞的解放努力奋斗！”<sup>[1]</sup>

6月14日，各界联合会组织全市各界团体、民众10万人举行了第二次全市性集会。会上，安幸生、夏琴西等相继演说。安幸生在演说中析事明理，“解剖沪案，非只单纯的行使问题，乃中国与英国间政治问题”，<sup>[2]</sup>使会场的人们更深入地了解了五卅运动，促进了人民的觉醒。会后，民众举行了规模宏大的示威游行。当游行队伍行至直隶省公署时，邓颖超、安幸生等请愿代表向督办李景林请愿，并提出收回英日租界、取消英日领事裁判权等五项要求。



五卅运动期间，天津各界联合会宣传队乘车在东马路讲演、散发传单

李景林不得不表示：“所有请愿条件吾当极力向中央陈请。”<sup>[3]</sup>这次全市集会充分显示了天津各界反帝统一战线的力量。<sup>[4]</sup>

6月23日，英帝国主义在广州制造沙基惨案。经上海工商学联合会等爱国团体倡议，全国各大中城市决定6月30日举行示威游行。经邓颖超、安幸生等人的精心组织策划，6月30日上午，第三次市民大会在南开操场举行，天津各界200余团体10万余人参加。会后举行了大规模的示威游行。虽然此次示威游行受到了天津当局阻挠，但天津市民的反帝爱国运动不可阻挡。在示威游行后，宣传募捐、抵制英日货等各种形式的反帝爱国活动蓬勃开展起来，安幸生又投入到组织各地募捐、协助新学书院、同文书院筹建新校的活动中。

## 二、发起印刷、海员行业工人罢工斗争

在举行全市市民大会的同时，一系列大规模的罢工斗争在广大工人群众中开展起来。6月中旬，天津印刷工人开始举行大规模罢工斗争。作为天津工运负责人，安幸生积极奔走，宣传反帝爱国思想，支援印刷工人的罢工斗争。至7月底，印刷工人多次罢工，有力地推动了其他行业工人的罢工斗争。

7月下旬，天津地委创办《工人生活》。由于安幸生文学功底深厚，曾主编过《新生》杂志，有丰富的办刊经验，便担任了该报的编辑。该报主要反映工人生活和斗争，采取问答、讲话、评论文章等形式，鼓舞工人的革命斗志，提高了工人思想觉悟。

新的罢工浪潮在天津海员和码头工人中掀起。为破坏工人的罢工斗争，英商“怡和”“太古”轮船公司急令公司所属“夔州”“惠

[1] 天津《益世报》，1925年6月14日。

[2][3] 天津《大公报》，1925年6月15日。

[4] 《中国共产党天津历史》第一卷，中共党史出版社，2021年版，第80页。

州”轮等分别由上海等地驶往天津。中共中央电示北京区委和天津地委在轮船到达天津后，立即组织海员举行罢工。中共北京区委速派赵世炎到天津，会同中共天津地委书记李季达、职工运动委员会负责人安幸生等组成“海员罢工委员会”。李季达、安幸生等人在“夔州”“惠州”轮等抵达天津后，与“夔州”

轮海员、共产党员陆苗根取得联系，商定“夔州”“惠州”“昌生”“裕生”“奉天”等5轮的罢工事宜，着手组织罢工运动。

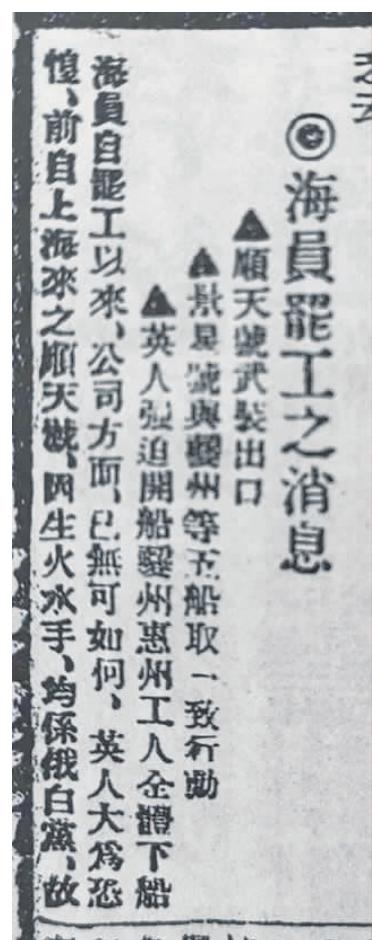
7月18日，“夔州”等各轮船海员代表100余人举行了中华海员工业联合会天津支部成立大会，推举安幸生为支部书记。安幸生以该支部名义，向社会各界发表了宣言，并郑重声明：“我们愿随各地海员之后，共谋人类的幸福及己身之利益。”<sup>[1]</sup>从7月21日起，安幸生等人领导“昌生”轮海员开始罢工，同时对随后来津的“顺天”“景星”等号轮船上的船员及时动员，引导这些船员随在津海员一同参加

罢工斗争。他们通过报章分别发表了《敬告全国民众文》和《海员工会泣告工友书》：决心“为中国民族争生存而战，为中国民族争自由而战”。<sup>[2]</sup>

为解决罢工海员的生活问题，安幸生积极奔走，得到社会各界的大力支持，争取到了广东会馆，解决了天津籍以外的罢工海员住宿饮食等问题。为破坏海员罢工，英帝国主义勾结军阀当局对罢工进行压制和阻挠，于7月30日查封了海员工会天津支部。安幸生等人巧妙交涉，联合各界团体，呼吁全国各地予以声援。在强大的社会舆论压力下，8月2日，直隶当局、法工部局被迫恢复海员工会天津支部。

8月9日，海员工会天津支部第一次全体大会在广东会馆召开，安幸生主持此次会议，全体罢工海员和各界代表总计500余人出席。安幸生致开幕词，并报告此次惨案经过，报告沪案发生以来外交形势、海员与外交的关系、本会成立的经过及今后的工作。他和各界代表分别发表了慷慨激昂的演说，会议气氛十分热烈。会议决定，当天下午两点开始，全体罢工海员参加天津总工会组织的示威游行。在游行过程中，安幸生向沿路群众发表演说，散发传单，号召各界以实际行动支援工人的反帝斗争。

与此同时，码头工人的罢工很好地支援、配合了海员罢工。在此之前，安幸生就与码头工人建立了良好的关系。他曾多次深入工人中间，与工人交朋友，组织工人斗争，并成立码头人工会。为组织好码头工人罢工，安幸生等人又多次到工人中间进行宣传动员。8月10日，2000多名码头装卸工人举行罢工，安幸生、辛璞田等人冒着小雨参加游行示威。码头



《益世报》对海员罢工的报道

[1] [2] 《工人之路》特号，1925年8月9日。

工人罢工后，老板拒发工人饭费，安幸生为此积极奔走，想方设法筹集资金解决工人的生活问题。

海员、码头工人的罢工，迫使英日轮船无法开动，码头货物堆积如山，给英日帝国主义和军阀当局有力地打击。

安幸生所领导的天津支部不懈努力，在罢工斗争中取得了重大胜利，《大公报》曾多次评价“海员工会天津支部自成立以来，工作卓著”，表示出对他们工作的肯定与赞赏。

### 三、担任天津总工会负责人

天津的工人运动蓬勃开展起来，为进一步增强工人群众之间、各业工会与其他团体之间的联系，更好地组织工人斗争，1925年8月4日，天津总工会在广东会馆举行成立大会。印刷工会、海员工会、纺织工会等全市20余个工会的50余名代表参加大会。大会通过总工会章程，并选举成立由刘亚斋、安幸生等15人组成的执行委员会，安幸生被选为执行委员会主任。

安幸生上任后，即以天津总工会的名义，向世人发表宣言，号召“各界人士们，所谓爱国热心的天津人士们，起来帮助一下吧，不要看着贫苦的工人爱国，于自己毫无关系，贻外人以笑话”。<sup>[1]</sup>为了进一步壮大反帝爱国运动和工人斗争的声势，天津总工会于8月9日、10日，接连举行了全市工人大游行，鼓舞了全市各界爱国群众，促进了工人罢工斗争的高涨。

总工会成立之初，即与各界联合会、学生联合会共同组成“天津各界联合会济安委员会”，专门负责募集捐款、救济罢工工人。安幸生组织开展了更加广泛的募捐活动，并奔赴北

京筹集资金，支援工人的反帝爱国斗争。

### 四、组织纺织工人同盟大罢工

在各行业罢工运动开展的同时，纺织工人的同盟罢工也开始了。7月14日，宝成纱厂的一名女工被资本家无理开除，在工会带领下，宝成纱厂2000余名工人宣布罢工，最终迫使资本家接受了保护工人权益、增加工资等合理要求。

当晚，宝成纱厂工人复工后，资本家又无理克扣一女工工资，激起工人的极大愤怒。在厂工会的带领下，宝成纱厂工人再次举行罢工。中共天津地委决定配合全国形势，扩大五卅运动成果，同时组织了宝成、裕大、北洋、裕元等四大纱厂的同盟罢工。8月9日，纱厂两万多名男女工人一致行动，分别包围各厂，要求资本家接受工人提出的增加工资、准许工人请假等八项条件，但遭到资本家的拒绝，工人的罢工运动还遭到警察和厂警的镇压。



1925年8月9日，四大纱厂2万余工人举行同盟罢工

8月10日，中共天津地委根据形势的发展

[1] 天津《大公报》，1925年8月6日。



和事态的变化，决定派安幸生、吕职人以各界联合会代表的身份到宝成纱厂，直接与资本家进行交涉。安幸生言语犀利，引经据典，分析各方形势与利弊，与资本家进行激烈的辩论，驳得对方代表无言以对。经过几个小时有理有节的斗争，资本家迫于社会各界的压力，只得接受“调解”，同意工人提出的要求。

之后，安幸生又深入裕大纱厂，会同李培良以及工会代表一起商讨斗争问题。裕大纱厂资本家也表示接受工人提出的部分要求，但却暗地勾结军阀当局镇压工人斗争。8月11日，直隶督办李景林派军警堵住厂门，对工人进行毒打。工人们忍无可忍，与之展开激烈搏斗。其他纱厂的工人闻讯赶来支援。愤怒的工人赶跑了军警，冲进公事房和机器房，砸毁部分机器设备和办公用具。当晚，反动军警对准备举行纺织工人大会的工人代表开枪射击和拘捕，打死打伤80多名工人，制造了轰动一时的惨案。

为镇压罢工斗争，直隶督办公署以召集紧急会议为名，拘押了各界联合会代表李希逸、安幸生等人。同时，查封天津总工会、天津各界联合会、学生联合会等团体，缉拿、逮捕各团体领导人，天津工人阶级的罢工斗争暂时被镇压下去。

安幸生组织领导的天津印刷、海员、码头、纺织工人的罢工斗争，极大地激励了天津各界的反帝爱国运动，提高了人民的觉悟，凝聚了人心，在天津工运史上写下光辉的一页。

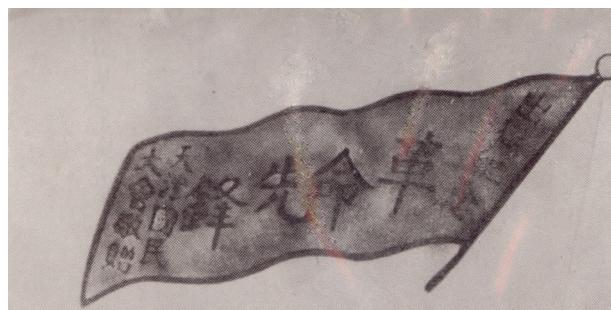
### 五、团结狱友进行顽强斗争

罢工群众被逮捕后，直隶反动当局迫于各界的压力，于8月底9月初相继释放了几百名工人，但对安幸生等17名团体代表仍拒不

释放。

在监狱中，安幸生等人以敲击狱中暖气管为暗号，互相联络。狱中的李希逸、安幸生、辛璞田、姬兆生、吕职人5名共产党员还组成党小组，他们一面坚持党的组织生活，一面团结和带领大家机智勇敢地与敌人进行斗争。他们对看守开展思想工作，争取到他们的帮助，与中共天津地委取得了联系，把狱中情况向地委作了汇报。面对敌人的威逼利诱与严刑逼供，他们正气凛然，毫不屈服。当他们被押到陆军监狱后，被关在一个牢房里。大家一起过中秋节，叙家常，谈感想，开展丰富多彩的活动，同志间团结和斗争的勇气不断增强。

12月24日，国民军打败了奉系军阀李景林。12月25日，被关押4个多月的各界代表被营救出狱。天津地委书记李季达和于方舟等人在惠罗春饭庄设宴慰问，并赠予每人“革命先锋”旗帜一面。



安幸生获赠“革命先锋”旗

### 六、不畏牺牲勇担新的使命

1926年元旦，天津各界在南开操场举行国民大会。各界代表相继讲话。安幸生指出：“国民军以人民力量，打倒奉系军阀李景林，仍应援例打倒一切军阀。”<sup>[1]</sup>他还指出，各界代表在奉系军阀的反动统治下，“不畏入狱，不

[1] 天津《益世报》，1926年1月5日。



天津总工会旧址  
(天津大东旅社,今无存)

畏枪毙,甘愿以头颅热血争取国家独立和人民自由平等。今日到会的大多数为工人群众,望团结起来,继续奋斗”。<sup>[1]</sup>他的讲话饱含深情,慷慨激昂,鼓舞了在场所有人。

国民大会结束后,天津总工会在新址大东旅社举行升旗典礼,宣告恢复活动。升旗典礼由天津总工会负责人安幸生主持。他指出,总工会虽然被封闭,但内部的工作未尝一日停止,这表明军阀只能摧残工会的形式,不能消灭工会的精神。他号召,“以后望各工友加倍努力,以期得到最广大最坚固之团结”。<sup>[2]</sup>与会人员高呼“工人团结起来”“天津总工会万岁”等口号。会后,总工会调整了领导成员,安幸生任总工会秘书。安幸生抓紧一切时间做各行业工会的恢复与组建工作,使天津工人运动更加活跃。

[1] 天津《益世报》,1926年1月5日。  
[2] 《工人生活》八九十合刊,1926年1月15日。

为了更好加强对工人群众的宣传,安幸生积极筹办天津总工会机关报《工人小报》,于1926年1月25日出版。该报以本地及各地工人斗争消息为主要内容,形式活泼新颖,深受工人群众的欢迎。

1926年1月,中共天津地委进行改组,安幸生负责职工运动。他大力发动和组织广大工人群众开展革命斗争,团结纱厂工人开展抗议活动、组织全市“废约驱段”运动,促进了天津革命形势的蓬勃发展。

1927年10月,安幸生为掩护其他同志转移,不幸被捕。11月11日夜,在北京安定门外被奉系军阀秘密杀害,年仅25岁。

轰轰烈烈的五卅运动,不仅展现了安幸生卓越的组织领导才能,也极大地锤炼了他的革命意志,激发了他的革命斗志。此后,安幸生不断总结五卅运动中的经验教训,深入到工人群众中开展革命活动,组织更大规模的群众斗争,并为革命事业奉献自己年轻而宝贵的生命。

#### 参考资料:

- [1] 中共天津市委党史研究室著:《中国共产党天津历史》第一卷,中共党史出版社,2021年。
- [2] 中共天津市委党史资料整理委员会等编:《五卅运动在天津》,中共党史资料出版社,1987年。
- [3] 廖永武著:《天津现代革命运动史》,天津人民出版社,1985年。
- [4] 天津市北辰区地方志编修委员会编著:《北辰区志》,天津古籍出版社,2000年。
- [5] 缪志明著:《天津工运第一代主要负责人安幸生事迹集述》,《天津市工会管理干部学院学报》第20卷第1期,2012年3月。

(作者单位:北辰区委党校)



## 汉沽崔氏家族人物传略

王雅鸣

自晚清后，汉沽三大姓氏逐渐占优，形成“汉沽崔，寨上李，营城邵”之格局。而崔氏家族自明永乐二年由洪洞县分迁顺天府霸州、宝坻后，嘉庆年间由宝坻县崔家铺迁至芦台，其四世祖崔岿然于万历年间（1573—1620）由芦台分迁汉沽。十五世祖崔以敬在汉沽街创建崔氏“裕善堂”之家。上百年来，崔氏家族分枝散叶，繁衍生息，人丁兴旺，成为闻名遐迩的名门望族和书香世家。

### 汉沽教育奠基人崔以敬

崔以敬（1838—1941）字德舆，号少农。幼家贫，就读私塾，学习刻苦。12岁（1850）时考中秀才，后为副贡生。咸丰十年（1860）设馆教书。咸丰十一年（1861）曾任山西县主薄（正九品）。据《汉沽区志》中记载：“本境私塾教育起始，年代无考，清咸丰十前后，崔以敬在汉沽庄开办一所私塾，是今人所知最早的私塾。”

据记载，光绪初年崔以敬任四川酉阳直隶州州判幕僚。两年后，回乡教书，至80高龄离教，先后任教58年，培养学生200余名。汉沽

庄后来的私塾先生多为他的学生。

随着洋务运动的深入，国人“废科举、办学堂”呼声日盛，办学之风兴起。光绪末年（1908），崔以敬遂将自己经营48年之久的“私塾”移入改建好的“三官庙”西厢房新教室，改名为“汉沽庄私塾馆”。

光绪三十四年（1908），崔以敬与乡人杨筱舟、刘德庵等人商议，以正殿和后殿的6间禅室斋房为基础，将设在“三官庙”的“汉沽庄私塾馆”改为“汉沽庄初等小学堂”。申报到宁



崔以敬

河县政府得到批准。在时任县长周登皞主持下，“宁河县汉沽庄初等小学堂”正式成立，当时被称为男女合班的“洋学堂”。小学所用的国文、修身等课文是蔡元培、张元济等几位著名学者所编。课本内容深入浅出，将近代思想、科学知识和历史典范有机地结合起来。彼时设校董11人，校长崔绍卿，教员4名，招收学生40名，男女兼收。民国初年，学生增至80余人，校长崔仲云。

崔以敬是该校的奠基人、创建人，也是校董之一。他支持并主张女孩上学，成为本地区男女合班最早的官立学校。汉沽一小已建校百余年，从原来的初等小学堂发展壮大，先后称汉沽完全小学、汉沽第一国民小学、汉沽小学、汉沽第一小学。

1921年，崔以敬主持修撰《渠梁芦汉崔氏族谱纪略》，共6册，分上、中、下三卷。上记载：“自清代以来，崔氏宗族中甲进士2人、乙科举人9人、贡生29人、生员（秀才）百余人；入仕做官达十数人。”光绪十三年（1887）二月，北洋铁路（后称为北宁铁路）修建，需占用汉沽庄部分土地。当时，人们迷信地认为铁路会“贯气”带走好运，不肯让地。崔以敬挨门挨户去说服，使人们破除了旧风水观念，保证北宁铁路的顺利修建。

1941年，崔以敬无疾而终，享年103岁。

### 为乡亲打井的崔增荣

崔增荣（生卒不详），崔以敬长子，字乃

瞻，监生。幼时读私塾，勤奋好学，饱读经籍。早年曾掌管“裕善堂”家业。喜写牌匾，墨迹犀利秀劲、遒健豪放，深受乡士们好评。

1925年，为改变家乡人吃河水的苦日子，崔氏“裕善堂”出资筹建了汉沽街第一眼井，由崔增荣操办经营。位置在汉沽“三官庙”（老汉沽小学）后身。

自从打了这眼井，人们彻底告别了饮用河水的时代。当时，井前挂着一个招牌，上面写着：“海河水，不中用，臭缸子，易生病。井水净来，井水甜，每桶只要1分钱。”

由于这眼井正好打在水层中间，所以出水量大，水质纯澈甘甜，人人都夸这井里的水口感好。而且，井嘴还可以沿井台随意转动，只要人们将水桶放在圆台下不动，靠井身的转动，压动杠杆就能将水桶注满。从此，乡亲们过上了菜美饭香的好日子。

新中国成立后合作社时期，这眼井被收入汉沽满天红农业社。60年代被汉沽自来水站水所取代，后来被更名为“战备井”，今已不复存在。但每当老人们提起80多年前的这口老井，就会想起崔增荣的名字。

### 中国第一代铁路工程师崔载荣

崔载荣（1879—1939），字振三，汉族，是我国第一代著名铁路工程师。曾参与修建南满、京山、津浦诸铁路，与王节尧、茅以升、邓聿光、姚荣伯、林兼之等建筑大师同仁，共事多年。



小时入私塾学习，后考入开平武备学堂。毕业时成绩优异，选派赴德国学军事。已届登船之日，忽萌实业救国之念，幡然改辙，退掉船票。旋即投考山海关铁路学堂（唐山交通大学前身），攻读铁路建筑之学。光绪二十六年（1900）毕业，先后在沈阳、吉林开埠局、林西矿务局任工程师之职。

宣统元年（1909）参加修建浦北铁路。宣统三年在长春开埠局任职，参与建埠工程。民国元年（1912），受段祺瑞举荐，在国民政府交通部技术科工作。民国二年（1913），参与修建汉沽盐场坨地码头。

民国三年（1914）任交通部技术科长时，为改善北京内、外城交通，崔载荣受交通部委派与德国人罗思凯格尔共同改建、设计正阳门箭楼，添建水泥平座护栏和箭窗的弧形遮檐，月墙断面增添西洋图案花饰。1916年竣工后，在外观上保持古建筑外貌，建筑结构上有新的突破，成为北京著名的景观之一。

民国六年（1917），督办京几河工处技士。民国八年（1919），被交通部临时派遣到京兆永定河河务局任技术科科长，参与永定河裁弯取直工程。



崔载荣参与修建的前门箭楼

1921年11月12日至1922年2月6日，国民政府以5400万马克从日本人手中赎回胶济铁路，交通部路政司司长沈琪委派崔载荣赴青岛前去接收。1923年2月1日起，接管全路各站，并改回原站名（沿路各站牌均由他重新题写）。崔载荣任中国胶济铁路局工程师。后调至高密任胶济路正工程师、工务二段段长。

民国二十六年（1937），崔载荣调平绥路任工务处处长，兼改建八达岭盘山道总工程师，因突发卢沟桥事变，未果。日军侵占胶济铁路后，他誓死不为日本人做事。日本人多次到山东高密聂家庄威胁、利诱，均被其严词拒绝。1938年夏，他辗转返回汉沽。民国二十八年（1939）重阳节与世长辞。

崔载荣喜诗、书，文笔亦长，书法宗柳、赵，墨迹遍及胶东。留有诗集《翠槐堂诗集》，后人编辑出版为《筑路归来》。2016年，天津问津书院重新为其出版诗作，名为《翠槐堂诗集》。

### 民族实业家崔致善

十五世祖崔以敬将汉沽“裕善堂”分为“四大支”后，家业分别由崔以敬长子崔增荣、三子崔宠荣、五子崔榮榮和孙辈崔致善先后掌管。光绪三十二年（1906）购滩2744公亩，民国七年（1918）购滩2870公亩，1941年开新滩3633公亩（新兴五号）。

崔致善（1908—1970）字復初，高小六年文化。1924年在唐山学生意当店员。从1926年

起掌管“裕善堂”渔盐实业 28 年。1946 年，为振兴家乡经济，崔致善与人合资开办汉沽华兴化工厂（生产无水芒硝）和新东油脂化学厂。

在教育子女方面，他开明正直，支持长女崔佩璧投身革命。解放战争时，长女先后在人民解放军第二野战军（刘、邓大军）后勤部政治部工作；勉励二女儿完成高等师范学业（北京师范大学），从事教育 40 年；儿子崔可大从事建筑工程事业，成为国家一级建筑师和一级结构师。

1954 年，他积极响应政府号召，将裕善堂“四大支”滩产转入公私合营组织。1955 年，崔致善在汉沽盐场参加工作，担任干部，为家乡盐业的振兴和发展做出了贡献。他一生为善，至诚待人，喜乐助贫，捐资办学，造福乡梓。1970 年冬，因病去世，终年 62 岁。

### 著名财经专家崔敬伯

崔敬伯（1897—1988），原名翊昆，又名静泊，出生于汉沽。先后在汉沽小学、芦台高小读小学，后考入天津法政学校附中、天津法政专门学校商科。

他学习刻苦，成绩优良。1921 年毕业后留校任教，并先后兼任井陉矿务局天津总局、天津特别区二、三区会计等职。1926 年，在保定任旗产清理局出纳员。1927 年春，任齐燮元的家庭教师，并随其子东渡日本游学。1928 年夏回国，任河北省政府秘书。1930 年春，赴英国留学，就读于英国伦敦大学经济学院。九一八

事变后，为赴国难提前回国，在燕京大学、中法大学、朝阳学院、中国大学、北平大学任教授，并任国民政府财政部所得税筹备委员会特邀研究员、北平研究院研究员。

七七事变后到天津，准备南迁。此时，他写有《辞家赴国难》诗 6 首，其中有“烽火照神州，江河日夜流。日寇恣侵略，晓月忆卢沟”和“失土不抵抗，万里失封疆。人民齐奋起，血债必须偿”的诗句表达了他的爱国之心和悲愤之情。1938 年辗转到达重庆，任重庆大学教授，后任国民政府财政部川康直接税局局长。他从政清廉，两袖清风。

1948 年，他积极支持女儿赴解放区参加革命，自己也毅然脱离政界到湖南大学任教授。1949 年 9 月，应华北人民政府副主席杨秀峰的邀请，到北京参加新中国的建设工作。1949 年 10 月，参加中国民主建国会，后任民建中央委员，11 月就任中华人民共和国财政部税务总局副局长，1955 年兼任中央财政干部学校副校长，中央财政金融学院教授、顾问。

崔敬伯一生勤奋好学，知识渊博，热爱教育事业，著述颇多。1980 年，中国财经出版社出版了他同王子英合著的《中国财政简史》，作



崔敬伯



为高等财经院校的教材。1987年又出版《财税存稿选》。在他九十高龄时，中央财政金融学院为其出版了《静泊诗词选》。1988年5月，崔敬伯因病在北京逝世。民建中央和中央财政金融学院为他举行了隆重的追悼大会，悼词中称他的一生“是不断追求进步的一生”。

### 铮铮铁骨崔致贞

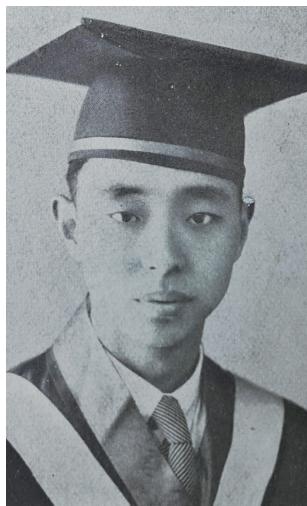
崔致贞（1912—1968），字子固，出生于汉沽。1927年就读汉沽小学（现汉沽一小），后就读于天津汇文中学，1937年北京辅仁大学化学系毕业。此时，正逢卢沟桥事变，虽有献身救国发挥科技之心，但生不逢时。他深知，家乡濒临渤海湾，有丰富的化学工业资源，但大型化工厂都被日本人控制。他秉承父辈气节，不事敌伪，多次相邀都被其推辞。他以民族气节为重，宁肯到本乡小学教书育人，虽生活清苦，但乐在其中。抗战胜利后，他毅然走上实业救国之路，先后任华兴化工厂、新东油脂化学厂厂长等职。

解放后，他又投入教育事业，任教于天津工学院（现河北工业大学）化学系，实现了自己的心愿，先后任教员兼实验室主任、院附属化工厂第一技术副厂长。在教学和生产技术工作中，积极肯干，刻苦钻研，成为院教学和技术工作的骨干力量，为学院教学和技术工作做出了贡献。历年被评为先进教师，深受师生的爱戴。

1960年，他受中央化工部邀请编译《油漆辞典》，担任写作小组主要成员。接受任务后，他心情激动，表示要争分夺秒把词典编译出来。

1968年“文革”期间，有人在查阅敌伪档案时，将北满宾兵团团长崔子固硬说成是崔致贞（因崔致贞字“子固”），以重大特嫌对崔致贞进行专门审查，致使其于1968年11月20日含冤而死，终年57岁。后经查实，那个敌伪分子崔子固其时正在东北某监狱服刑。1978年拨乱反正，河北工学院召开3000多人大会，为其平反昭雪，悼念这位将毕生贡献给教育事业的优秀教师。

### 著名果树专家崔致学



崔致学

崔致学（1916—2005），字允兹，出生于汉沽。中国近代铁路工程师崔载荣四子，汉沽崔氏“裕善堂”崔以敬第八孙。幼时就读汉沽小学，后辗转在山东四方铁路中学和北京汇文中学读书。抗战爆发后，离开故乡，远走四川，就学于西迁的金陵大学。

1945年，金陵大学毕业后，就业于陕西于右任先生的三原斗口农场。解放后，任职北京华北农业科学研究所（后改称为中国农业科学院）。经他整理的《1961—1986年故道地区果树开发研究报告》，以当时鲜果及葡萄酒价格

计，累积产值达 35 亿元。1994—1996 年他所主持的河南省梨树基地开发研究，累积产值达 4490 万元。其间，领导国内猕猴桃资源调查，组织全国行业专家选育出 59 种猕猴桃品种，建立 1 万公顷栽培园进行培植、推广，实现了“万顷栽培园，留与后人耕”之宏愿。

崔致学先后历任中国农业科学院郑州果树研究所栽培研究室和品种资源研究室主任、学术委员会主任、顾问，农业部猕猴桃科学的研究协作组负责人，农业部中华猕猴桃开发联合会技术咨询委员会主任，享受政府特殊津贴。获国家、省部科技进步、发明奖多项，主持、参与《果树科学实验》《中国果树栽培学》《果树科学》《中国猕猴桃》《中国农业资源与区划要览》《中国农业百科全书》《果树卷》等书籍中、英版的策划、编纂工作，并任主编、副主编。由他主编的《中国猕猴桃》于 1993 年出版，是国内外同类图书中一部较好的科学专著。三十余年来，由他选配的苹果杂交组合所培育出的新品种“胜利”与“葵花”，获全国农业区划委员会“农业资源与区划展览”一等奖。他的名字入编 1992 年卷第 2 分册《中国当代发明家大辞典》和新华出版社《中华人物大典》。

### 保家卫国的崔氏儿女

崔佩琳（1914—1998），出生于汉沽。1948 年加入中国人民解放军，后随军南下在文工团工作。1950 年正式参军，后参加抗美援朝任排长。1951 年在中国人民解放军华北军区某

部任营长。1952 年在原北京军区某部任团长。因工作需要，1955 年随丈夫在南京军事学院任职。

崔可度，字生平，1927 年出生。1950 年，为保家卫国与妻子郑兰凤一道，毅然把 3 岁的女儿托付给家人，双双跨过鸭绿江，奔赴抗美援朝战场。崔可度在志愿军后勤第二分部军械处任统计科员时，因改进统计业务荣立三等功一次，后担任连级干部。

崔佩璧，崔致善之长女。1930 出生于天津汉沽。小时就读汉沽小学，在长芦中学（汉沽一中前身）毕业后，1949 年考入北京中国人民革命大学学习。几个月后，参军入伍，南下在中国人民解放军第二野战军后勤部政治部工作，先后转战湖北、湖南、重庆和成都等地。1954 年转业，后又入伍，到基建工程兵服役至 1971 年转业。

崔氏儿女为了中国人民的解放事业和抗美援朝战争，毅然投笔从戎，不愧为“中华好儿女”的光荣称号。崔家大门口曾悬挂四块“光荣军属”匾，为后人所敬仰。

### 参考资料：

- [1] 《汉沽区志》，天津社会科学院出版社，1995 年。
- [2] 《崔氏家谱》（2013 年续编本）。
- [3] 《中华人物大典》第一集 第一卷，新华出版社，1997 年 10 月。
- [4] 《中国当代发明家大辞典》，北京理工大学出版社，1995 年 12 月。
- [5] 天津问津书院编：《翠槐堂诗集》（总第 44 期），2016 年。

（供稿单位：滨海新区档案馆）



## 《津门杂事诗》中有关武清的三首诗

侯福志

汪沆（1704—1784），字西颢，号槐塘，浙江钱塘（杭州）人，著名学者、诗人，曾受学于著名文人厉鹗。乾隆元年（1736），曾与厉鹗同应博学鸿词科试，均报罢（落第）。曾纂修《浙江通志》《西湖志》《天津县志》（分修）等志书，有《槐塘诗文集》《津门杂事诗》等个人著述存世。

雍正元年（1723），大盐商查日乾、查为仁父子在天津城西南运河南岸购买了一块荒地，经过历时11年的建设，一座占地规模达百亩的私家园林——水西庄正式落成。查氏父子本是儒商，且热情好客，所以水西庄成为南北文人的汇集之所。包括汪沆、厉鹗在内的一大批学者、文人都成为查氏父子的座上宾。特别是汪沆，他在落第之后的第二年，便应查氏父子之约，寄住在水西庄，因为他在诗坛颇具影响力，一时被津门学者奉为诗坛盟主。

《津门杂事诗》收录了汪沆创作竹枝词一百首，涉及天津的自然地理、民间习俗、历史传说和风物遗存等广泛的内容。这些诗作是作者在修志过程中即兴创作的，为阅读和理解方便，他在每首诗作之后都附录了考证史料。

关于这部诗作特点，时任直隶天津道的陈宏谋在乾隆己未年（1739）九月撰写的序文中给予高度评价，概括来说两点：其一，在内容

上，“文繁理富，佩实衡华”；其二，在风格上，“和平蕴藉，酷似其人”。在陈宏谋看来，汪沆的诗作可作为天津卫、县两志的补充，“观其诗，既不浮靡以悦俗，亦无烦憊以拂性……足以征风会之隆，亦司土者之幸也”。“当与陆（指唐《吴地记》作者陆广微）、范（指宋《桂海虞衡志》作者范成大）诸公之书并传。”

在这一百首诗作当中，涉及武清者有三首。

其一诗云：

三千苇筏出雍奴，白浪青磷裹甲驱。

太息笱沟依旧绿，蔽天鳬阵起菰蒲。

这是一首咏史诗。作者在自注上解释道：“《旧唐书》：至德二载（757）正月，李忠臣以步卒三千，自雍奴为苇筏过海。《辽史·地理志·水经》：四面有水曰雍，不流曰奴。《方舆纪要》：雍奴会于直沽入海，一名笱沟水。”据《旧唐书·李忠臣传》载：“正臣卒，又与众议以安东都护王玄志为节度使。至德二载正月，玄志令忠臣以步卒三千自雍奴为苇筏过海。贼将石帝庭、乌承洽来拒。忠臣与董竭忠退之，转战累日，遂收鲁城（旧县名，今黄骅市西北）、河间、景城（古郡名，今属沧州）等，大获资粮，以赴本军。复与大将田神功率兵讨平原、乐安郡，下之，擒伪刺史臧瑜等。防河招讨使李铣承制以忠臣为德州刺史。”这段史实，

实际上是指唐朝中期（唐肃宗）藩镇将军李忠臣（今蓟州人）由今武清区往南渡古雍奴薮、古海河，去攻打南部沧州一带贼将石帝庭、乌承洽并收复失地的事迹。因有战功，李忠臣被任命为德州刺史。

关于诗中的“雍奴”，有不同理解。一种解释是指唐朝时的雍奴县。雍奴县是秦汉时期设置的县治，其范围包括今武清区北部、宝坻区中北部、宁河区北部及滨海新区汉沽的大部分区域。县治在今崔黄口镇大空城村，“为苇筏过海”是指官兵们利用苇筏在今海河入海口一带渡过海口南下，而并非指横穿渤海。另一种说法认为，诗中所云之“雍奴”，并非指雍奴县，而是指史书中所言的“雍奴薮”。按照《水经注》的记载，其范围：“南极滹沱（河），西至泉州、雍奴，东极于海，其泽野有九十九淀。”这或许是南北朝至唐朝时期的自然地理状况。因为雍奴薮本身与海相连，并且实际上也是大海的一部分，所以“为苇筏过海”的“海”实际上就是指“雍奴薮”。现在看来，两种说法都有道理。

其二诗云：

苇淀波光皛皛<sup>[1]</sup>函，荷花荷叶送秋帆。

月明便合擎舟去，消受香魂上葛衫。

这是一首写景诗，而且同样是描写三角淀的自然风光，只是没有唐朝时的战争画面，有的是和平时期的太平盛景。在美好的秋天里，水面洁静明亮，荷花烂如云锦，一艘艘帆船来往穿梭。到了夜晚，明月之下的男女老少，乘

着画舫欢笑着继续远行……在明清时期，三角淀是连接今天津市至今河北省雄安新区的重要水道，武清正处在这条水道的重要节点上，诗人笔下水乡风貌为我们了解武清自然地理特征提供了难得史料。

其三诗云：

淀分三角绿于醅<sup>[2]</sup>，渔弟渔兄扶橹来。

记得冥冥<sup>[3]</sup>疏雨里，似蜃气作楼台。

这同样也是一首写景诗。在作者笔下，三角淀碧绿的清水，犹如老酒一样醇厚。远远望去，一只打鱼船上有一对划桨的兄弟。诗作者望着眼前景，想起了古人笔下的海市蜃楼。于是接下来写道：这打鱼的兄弟俩，你们是否还记得，昏暗的疏雨中，曾经发生过的“海市蜃楼”呢！作者在小注中，引用明朝万历年间学者徐昌祚所著的《燕山丛录》，对“海市蜃楼”这一自然现象作了描绘：“三角淀云是旧城，阴晦之夕，渔人多见城堞，市里人物填集。”《燕山丛录》是一部有关燕京（今北京）一带的风土志书，按照该书的记载，三角淀确曾出现过“海市蜃楼”的自然奇观，当这种天象出现时，“渔人多见城堞，市里人物填集。”当时，囿于科技知识的限制，人们并不能合理解释此种现象，因此怀疑三角淀以前曾经是消失的旧城。这个说法一直影响到后世的学者，有人据此认为，雍奴县旧城在三角淀。其实，《燕山丛录》中所云“旧城”，并非指实际存在的雍奴县城，它只不过是“海市蜃楼”的幻景罢了。

（供稿单位：武清区地方志办）

[1] 眇：音 xiǎo，指洁净明亮的样子。

[2] 酃：音 pēi，指没有过滤的酒。

[3] 冥冥：指昏暗、暮色。



## 宁河七郎墓辨析

孟昭林

天津市宁河区潘庄镇西塘坨村西，普济河边有一座小山丘形状的墓地，一墓碑上刻有“杨七郎墓”，当地人称为“七郎山”“灵台山”。

当地人传说，北宋年间，杨继业率众儿郎抗击辽兵入侵，寡不敌众，命七儿杨延嗣找潘仁美搬救兵。谁知潘仁美因杨七郎与其子潘豹在争夺帅印的擂台上失手打死了潘豹，怀恨在心，伺机报复，非但拒不发兵，还将杨七郎乱箭射死，杨七郎被葬身在西塘坨。还有的说，杨七郎与辽军作战时，在西塘坨村负伤，鲜血洒了一地，洒血之处渐渐隆起一高大土丘，后人称之为“七郎坟”。更有离奇的传说，七郎死后，随从将士趁人不防，将其尸体连夜运出，路经西塘坨时，突降大雨，人们只好躲在附近避雨，大雨过后再去抬尸，尸体突然不见了，人们只好在停尸之处培起坟堆，就成了七郎山。或说，潘仁美杀了杨七郎后，为了销尸灭迹，夜里命亲信割下七郎的头扔进河里，一刹时，河水咆哮翻滚，倒流四十里，至西塘坨河流拐弯处，英雄的头颅忽地跃上河滩，河水才平静下来改为顺流。当地群众得知七郎被害，悄悄将七郎的头收起来，埋在大河北岸，修了碑亭和庙宇。后来七郎坟越长越高，形成一座小山……

这些只是传说，但它反映了中华民族崇尚正义的精神和对爱国英雄人物的敬仰，激发了人们爱国报国的崇高精神品质。这些传说一代

代传颂，不断注入了历史文化的因素，使中华民族优秀传统文化得以延续与传承。它符合申请非遗的条件，故宁河的《杨家将传说（杨七郎墓传说）》于2014年入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

故事就是故事，传说就是传说，虽然可选入非遗名录（故事、传说、神话，只要符合条件，都可以申遗），但不等于事实。说宁河的七郎墓就是北宋杨业之子杨七郎杨延嗣之墓，许多情节与史实不符。

第一，历史上根本没有杨延嗣其人。《宋史·杨业传》载，杨业有七子，老大杨延昭（958—1014），本名延朗，因怕冲撞宋真宗臆造的圣祖杨玄朗的名字，遂为延昭。为何排行老大而名为六郎，是他的敌人——契丹（辽）人给起的。契丹人迷信，认为天上北斗七星中的第六星“六郎星宿”主镇幽州北方，而杨延昭勇猛善战，为他所不敌，所以他们认为杨延昭乃六郎星下凡而称之为杨六郎。

杨延昭“治兵护塞有父风”，作战英勇，威震边庭，官至保州防御史，后调往高阳关副都部署，大中祥符七年（1014）去世，终年五十七岁。杨七郎叫杨延玉，《宋史·杨业传》记载杨业在陈家谷（山西）之战中，“其子延玉亦没焉”。《辽史纪事本末》也记载：“杨七郎名延玉，和其父均战死在山西陈家谷。”《宋史·杨业传》中又载：“次子殿直延浦、延训并为

供奉官，延瑰、延贵、延彬并为殿直。”殿直为武散官，供奉官为侍奉皇帝的近臣。杨业七子，除延昭、延玉外，其余五子无甚建树。而杨延嗣只是小说、戏剧中虚构的人物。

第二，潘仁美的原型应为潘美（925—991），字仲询，大名（今河北省大名县）人，乃北宋开国名将，而非杨家将故事中潘仁美的奸臣形象。陷杨业于敌围而被擒的不是潘美，而是监军王侁。《宋史·杨业传》载：“雍熙三年（986），大兵北征，以忠武军节度使潘美为云、应路行营都部署，命业副之，然失利。未几，诏迁四州之民于内地，令美等以所部之兵护之。时契丹国母萧氏与大臣耶律汉宁、南北皮室及五押惕隐领众十余万，复陷寰州。业谓美等曰：‘今辽兵益盛，不可与战。’监军王侁曰：‘君侯素号无敌，今见敌逗挠不战，得非有他志乎？’业曰：‘业非避死，盖时有未利，徒令杀伤士卒而功不立。今君责业以不死，当为诸公先。’将行，泣谓美曰：‘此行必不利。’因指陈家谷口曰：‘诸君于此张步兵强弩，为左右翼以援，俟业转战至此，即以步兵夹击救之，不然，无遗类矣。’美即与侁领麾下兵陈于谷口。自寅至巳，侁使人登托逻台望之，以为契丹败走，欲争其功，即领兵离谷口。美不能制，乃缘交河南行二十里。俄闻业败，即麾兵却走。业力战，自午至暮，果至谷口。望见无人，即拊膺大恸，再率帐下士力战，身被数十创，士卒殆尽，业犹手刃数十百人。马重伤不能进，遂为契丹所擒，其子延玉亦没焉。业因太息曰：‘上遇我厚，期讨贼捍边以报，而反为奸臣所迫，致王师败绩，何面目求活耶！’乃不食三日，死。”监军王侁先是不顾战场实况，阴阳怪气，含沙射影责怪杨业：“您一向被人称为‘杨无敌’，怎么现在遇到敌人却逗留徘徊不敢交战，莫非你还有其他的意图吗？”再

是为了与杨业争功，竟不顾原先的约定，将伏兵撤走，结果陷杨业于敌兵重围，被契丹所擒。导致杨业被擒的是王侁，而潘美只是指挥不利，所以杨业死后，宋太宗处理相关人员，潘美贬官三级（第二年又恢复官职），监军王侁坐罪除名，流放金州。据（宋）杜大珪编《名臣碑传琬琰集·潘武惠公美传（实录）》记载：潘美“卒，年六十七，废朝三日，赠中书令，谥武惠，中使护其丧，归葬洛阳”。

第三，宋辽对峙时期，北宋的北方以海河、拒马河、大清河为界，形成西起保州（保定），东到塘沽，延蔓900里长的河塘防线。此时宁河地区在辽国境内（见宋辽分界图）。后唐五代时，刘仁恭曾统治此地，割据幽州，称雄一隅。他荒淫无道，穷兵黩武，将15岁到70岁的男子，凡能拿动刀枪的都征去当兵，为防止脱逃，凡入伍者都在其面上刺下“定霸都”三个字，对身份较高的读书人，则在其臂上刺下“一心事主”四字。到处劫掠妇女，将姿色好的留入后宫，其余运转粮饷，弄得这一带人烟稀少。至于辽国统治时期，据大中祥符元年（1008）路振《乘轺录》记载：“虏政苛刻，幽燕苦之，围桑税亩，数倍于中国，水旱虫蝗之灾，无蠲减焉。以是服田之家，七夫并耨，而老者之食，不得精凿。力蚕之妇，十手并织，



宋辽分界图



而老者之衣，不得缯絮。征敛调发，急于剽掠。加以耶律、萧、韩三姓恣横，岁求良家子女为妻妾，有姿质者，父母不令施粉白，弊衣而藏之，比嫁，不与亲族往来。”契丹对汉人的统治非常严酷。这种情况下，契丹人绝不允许在这里安葬杨家将的人，杨家也绝不会将家人葬于辽国。真实的杨七郎墓在山西代县。

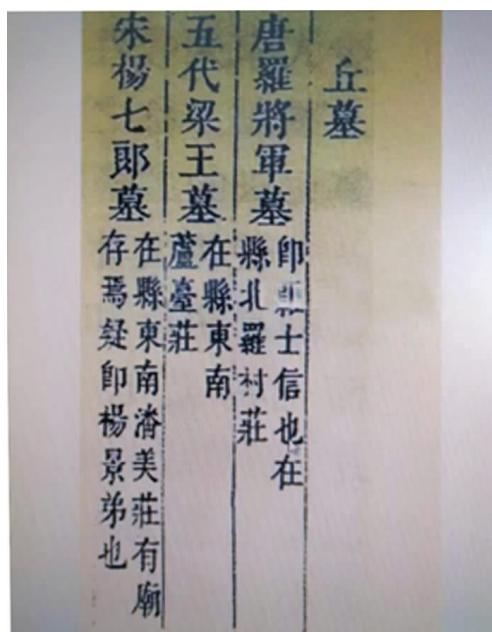
第四，有人依乾隆版《宁河县志》为据，因其中记载：“宋杨七郎墓，在县西潘庄，旧庙尚存，疑即延昭弟也。”当时编修县志的人用了一个“疑”字，说明也没确定此墓“即昭弟也”。乾隆版《宁河县志》有很多资料来源于早期编纂的《宝坻县志》。康熙年间编纂的《宝坻县志》“丘墓”一节中记载：“宋杨七郎墓，在县东南潘美庄，有庙存焉，疑即杨景弟也。”这里记为“疑即杨景弟也”，而《宁河县志》则记为“疑即延昭弟也”。这本身就有矛盾，故不足信。而有人以乾隆版《宁河县志》载邑人徐功的《杨七郎墓》诗为据，诗云：“宋室将军勇绝伦，英灵凛凛至今存。一杯遗土千年恨，百战神威万古尊。风急涛声悲壮志，明月葭影

吊忠魂。野人亦自知加礼，不敢樵苏近墓门。”以此推断此墓即为杨延昭弟之墓，也不足据。因为先有了传说，据传说而成诗词是常有的事。

那么，宁河的“杨七郎墓”，其主人究为何人？从历史记载来看，他是明朝杨家将中的杨冲，后改名忠。由于小说、戏剧的传播，北宋杨家将的故事几乎妇孺皆知，而对明朝杨家将人们却知之甚少。其实明朝的杨家将也很英勇，特别是瀛西（今天津市武清区河西务）杨家，保卫大明王朝二百七十余年，直至明末，杨崇犹于北京大战李自成。时有“朱家天子杨家将，换王不换将”之说。

据《武清瀛西杨家将》一书记载，北宋杨业18世孙杨生辉，本元代江苏六合县秀才，生三子：长顺、次训、三驯。元朝末年，天下大乱。杨顺之子杨政率三子两侄（璟、换、柱、鹤、芳）随朱元璋举义师，被称之为明初“一杰五虎”。杨政长子杨璟（很多文章写成杨景）后戍守十四仓和北运河，随即落户瀛西，被同门奉为瀛西长门。杨璟在洪武三年（1370）封营阳侯。建文元年（1399）随燕王朱棣“靖难”，建文四年（1402）为救护燕王战死在安徽灵璧。杨冲之父杨换早年跟随徐达征战天下，为救徐达负过伤，后在陕西汉中战死。其母王氏，山东邹平人，是明英宗生母孙太后的表姑，洪武二十一年（1388）病逝。杨冲于洪武十九年（1386）生于瀛西，父母去世后，由伯父杨璟和伯母施妙抚养。因杨璟救驾有功，朱棣即位后，将杨冲诏入宫中御养，封“太子千殿下”，赐名“景春”，以示对其伯父杨璟的缅怀和追思，后命其随守南京。

永乐十九年（1421），明成祖朱棣迁都北京，杨冲时常回瀛西老家小住。正统十三年（1448）初夏，杨冲再次回到瀛西老家，在欣赏北运河风光时，一时思绪涌动，命画师以瀛西



康熙年间《宝坻县志》

城与北运河为背景作画一幅，杨冲在其上题诗一首《吾曹吟》：“瀛西土城东二里，河渠静水竖千帆。两岸杨柳随风魅，舟橹摇而纤夫喝。”描述了家乡“潞水帆樯”“岸柳藏舟”的景象。景泰元年（1450），杨冲以拥立功，封士文安，统领锦衣卫诏狱。锦衣卫原是皇帝贴身卫队，后直接受皇帝指挥，负有保护皇帝之责，兼有侦缉、逮入、讯狱等特殊使命，并设有诏狱。诏狱，即奉诏设置，直属皇帝的特别监狱，因事关机密，责任重大，派出的主持官员都是皇帝的心腹和亲信，由此可见景泰皇帝（朱祁钰）对杨冲的信赖。因为杨冲“太子千殿下”的特殊身份，是景泰皇帝的“干皇叔”，又兼管诏狱大权，时人尊称其为“八王”。

杨冲次子杨信曾在今山西大同任总兵，天顺二年（1458）以功封彰武伯，杨冲因赠彰武伯、骠骑将军、荣禄大夫、后军都督府金事。

杨冲侍明仁宗、明宣宗、明英宗、明代宗、明宪宗五帝六朝，于明宪宗成化六年（1470）去世，皇帝赠谥号“武信”，后被埋在杨氏封地内的西塘坨村西。杨冲伯母施氏、兄杨洪、杨清（均景之子）的墓建在赤城北运河源头白河北岸，杨冲之父杨换墓建在瀛西北运河畔，而杨冲墓建在龙湾河畔，意为通过此河与先祖和兄长一水相连，魂息相通。

七里海地势低洼，杨冲墓地又临近河道，其子杨信命人在大墓周围砌上巨型条石护坡，以防水流冲刷。故《瀛西杨氏宗谱》中记其“墓在宁河潘庄，为石冢”。杨冲在家族中大排行第七，其墓因称“七郎坟”。每年子孙祭奠添土，其墓丘逐年增高，遂成为一座土山。其子杨信还在墓地东侧建造了一座宏伟壮观的家庙——双龙寺铁瓦庙，其庙顶脊上盖有三块铁瓦，庙内供奉两条金龙。

康熙年间传说，此墓“疑即杨景弟也”，

这个杨景即杨冲的伯父，杨景与杨冲本是伯侄关系，从杨冲去世到康熙年间已经200多年，在流传的过程中将伯侄关系弄错很有可能，再加上北宋杨家将在社会上流传更广，而写志的人又不能像现代的人能掌握大量史料，就把杨景疑为宋代人物，但写为杨景，明显有明代的痕迹。到乾隆年间写《宁河县志》时，干脆把杨景改为“延昭”，与历史的真相越离越远了。

现在已经有人将杨冲的塑像立于“七郎坟”里，底座刻有“明故七郎杨忠像”。



杨七郎墓

#### 参考资料：

- [1] 《宋史·卷二百七十二·列传第三十一·杨业传》。
- [2] 《明史·卷一百二十九·杨璟传》，中华书局。
- [3] 马金东、吴继良、陈景山主编：《武清瀛西杨家将》，2011年。

（作者单位：宁河区档案馆）

## 我市申报中国系列名志文化工程成果丰硕

自2015年中国名镇志、中国名村志、中国名街志、中国名山志文化工程等中国系列名志文化工程正式启动以来，此项工作已成为彰显地方特色、展示地域形象、繁荣地域文化、助力经济社会振兴的重要举措。我市申报中国名志文化工程工作在市委、市政府和各区区委、区政府的高度重视与大力支持下，市、区两级地方志办统一思想，抢抓机遇、精准施策，充分利用地方志这一传统文化载体，将编纂系列名志作为服务天津经济社会发展的一项重要工作积极组织推动，大力发挥国家级文化品牌效用，不断提升天津地区方志文化影响力，取得了丰硕成果。

### 一、启动新型文化引擎，打造地方志品牌效应

截至2022年底，我市共申报中国系列名志文化工程志书14部（详见“天津市申报中国系列名志文化工程志书编修进度一览表”），其中中国名镇志6部、中国名村志6部、中国名街志1部、中国名山志1部。在首批出版发行的中国名镇志文化工程丛书（全国共11部）中，《天穆镇志》位列其中；在首批出版发行的中国名村志文化工程丛书（全国共27部）中，我市有《双街村志》《王兰庄村志》《凌庄子村志》3部入选。首批中国名镇志、中国名村志发行暨表彰大会在人民大会堂隆重举行，我市北辰区、西青区相关领导应邀出席，领取证书和奖牌。《王兰庄村志》《凌庄子村志》还被中国地方志指导小组选拍成“中国影像志·名镇名村”系列电视纪录片，在中央电视台播出。

首批名镇志、名村志的顺利入选给各区带来了良好的引领示范作用。2018年，《杨柳

青镇志》《精武镇志》《咸水沽镇志》《团泊镇志》《王顶堤村志》通过申报审批。2019年，《盘山志》通过申报审批。2021年，《五大道街志》通过申报审批；同年，《杨柳青镇志》《咸水沽镇志》入选第六批中国名镇志文化工程。2022年，《河西务镇志》《白滩寺村志》《付村志》通过申报审批。截至目前，全市名志工程申报成功率达到100%。6部志书顺利出版，3部进入出版程序。其他志书正在加快推进编纂进度。

### 二、加强各级资源整合，力争名志工程提速增效

近年，我市申报中国名志文化工程工作虽然取得了较好的成绩，但是我们也清醒地看到，对照党的二十大关于建设社会主义文化强国的决策部署和市第十二次党代会关于加快建设文化强市的指示要求还存在一定差距。

#### （一）申报范围不够广，仍需扩大

根据各项名志工程实施方案的要求，全市各区符合入选条件的编纂单位约60个，但截至2022年12月，只有7个区中的14个单位申报，包括：西青区申报7部、北辰区申报2部、和平区申报1部、津南区申报1部、武清区申报1部、静海区申报1部、蓟州区申报1部。其余9个区尚未申报。下一步，各区还要进一步深入挖掘、梳理符合申报资质的单位名单，加大申报力度，通过政策宣传、业务指导、协调沟通等方式多措并举，积极调动各个单位的申报积极性，拓展名志工程志书编修覆盖面上。

#### （二）成书周期偏长，有待提速

目前我市申报的名志工程志书中，除首批名镇、村志书自申报通过到出版发行的成



书周期在一年左右外，其余志书成书时间均在4年左右，周期较长。下一步，各申报单位要全面学习掌握名志工程实施方案的最新要求，做好财物配备、人员对接、资料搜集等前期准备工作，在篇目设计和稿件撰写环节提速增效，提高编纂效率，又好又快完成编纂任务。

2023年是全面贯彻党的二十大精神的开局之年，是实施“十四五”规划承上启下之年，

更是天津市地方志事业高质量发展的关键之年。市地方志办将加强对各区志书编修工作的指导，靠前服务，各区要持续高度重视、提早谋划、精准发力、有效推动，形成上下合力、区域竞先的格局，以方志讲好天津故事，力争在中国名志工程中展现天津地域风采，突出天津文化特色，取得更大成绩，为推进天津文化自信自强，铸就新时代社会主义文化新辉煌贡献方志力量。

天津市申报中国系列名志文化工程志书编修进度一览表

序号	志书名称	类别	所属区	申报状态	出版时间
1	天穆镇志	名镇志	北辰	2016年入选首批名镇志丛书名单	2016年
2	双街村志	名村志	北辰	2017年入选首批名村志丛书名单	2017年
3	王兰庄村志	名村志	西青	2017年入选首批名村志丛书名单	2017年
4	凌庄子村志	名村志	西青	2017年入选首批名村志丛书名单	2017年
5	杨柳青镇志	名镇志	西青	2021年入选第六批名镇志丛书名单	2022年
6	咸水沽镇志	名镇志	津南	2021年入选第六批名镇志丛书名单	2022年
7	精武镇志	名镇志	西青	2018年通过名镇志申报审核,出版社审校中	
8	王顶堤村志	名村志	西青	2018年通过名村志申报审核,出版社审校中	
9	团泊镇志	名镇志	静海	2018年通过名镇志申报审核,出版社审校中	
10	河西务镇志	名镇志	武清	2022年通过名镇志申报审核,初稿编纂中	
11	白滩寺村志	名村志	西青	2022年通过名村志申报审核,初稿编纂中	
12	付村志	名村志	西青	2022年通过名村志申报审核,初稿编纂中	
13	五大道街志	名街志	和平	2021年通过名街志申报审核,初稿编纂中	
14	盘山志	名山志	蓟州	2019年通过名山志申报审核,初稿编纂中	

(市档案馆方志指导部)

## 品读精品佳作，推进年鉴事业高质量发展

### ——天津市“精品年鉴品读季”活动圆满完成

“精品年鉴品读季”活动是2022年中指办组织开展的全国性活动，旨在通过对“中国精品年鉴”品读，开展“读精品、用精品、编精品”大学习、大讨论，以读促学、学以致用，努力营造“坚持以精品奉献人民”的良好氛围，充分发挥中国精品年鉴的示范引领作用，引导编纂更多精品年鉴。天津市地方志工作机构以6部中国精品年鉴为重点，开展精读精学精评、读书品鉴研讨会和主题征文等系列活动，取得良好效果。

#### 一、成立领导机构

2022年9月13日，市档案馆（市地方志办）接到中指办关于印发《“精品年鉴品读季”活动实施方案》通知后，立即成立市“精品年鉴品读季”活动领导小组及其办公室，结合天津实际制定《天津市“精品年鉴品读季”活动实施方案》，从指导思想、活动内容和时间步骤等方面做出明确规定，提出强化年鉴精品意识、推动我市年鉴事业高质量发展的要求。

#### 二、组织学习培训

9月20—23日，市档案馆组织全市地方志系统70余人，参加中指办“精品年鉴品读季”活动启动会议暨2022年中国年鉴精品工程研讨会、第七期全国年鉴主编培训班。11月16—17日，市档案馆以“提站位、聚思想、强担当、促提升”为主题，举办全市地方志业务培训班，共108个单位（部门）、240余人参加培训。市档案馆党委委员、副馆长吴爱民出席开班仪式并作开班动员。市档案馆党委书记、馆长阎峰出席结业式并作培训总结，要求全市地方志工作者要提高政治站位，夯实筑牢地方志事业发展根基，以高度的政治责任感和历史使命感，忠实履行为党立言、为国存史、为民修志的重要职责，自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。

#### 三、读书品鉴研讨

10月26日，市档案馆年鉴指导部组织召开“精品年鉴品读季”读书品鉴研讨会，以视频会议+网络直播的形式，围绕6部精品年鉴进行深入探讨交流。会后，从收到的20篇论文中择优选出《品读精品年鉴，争创一流业绩》《试析综合年鉴图照的选用——以几部精品年鉴为例》《地方综合年鉴大事记编纂之刍议》《精品年鉴发展路径与感悟——以〈北京朝阳年鉴（2020）〉为例》《浅谈精品年鉴之“精”——以〈北京朝阳年鉴（2020）〉〈天津市北辰年鉴（2020）〉为例》5篇，作为天津市推荐的优秀论文，上报中指办“精品年鉴品读季”活动办公室。

#### 四、踊跃参加活动

全市16个区地方志办采取不同形式，积极参与“精品年鉴品读季”系列活动，推动活动走深走实，取得实实在在的成效。南开区地方志办围绕“精品年鉴品读季”活动主题，在微信公众号“南开档案”发布区地方志办参与研讨会的相关报道，扩大活动的社会影响力。红桥区地方志办以学代训，借助市地方志办组织的活动平台，组织全办同志认真品读6部精品年鉴，召开交流研讨会，分析各部年鉴优长之处。滨海新区地方志办向标杆看齐，与精品年鉴地区进行年鉴交换，与编纂2022年卷新区年鉴结合起来，提升精品意识，摸清新时代年鉴编纂规律，从中探索到编纂精品年鉴的工作机制和方法，使读精品、学精品成为日常工作。

市档案馆通过组织学习培训，读书品鉴研讨，切实把握到精品年鉴的特色亮点，开阔创新思路。要以此次读书品鉴活动为契机，科学谋划2023年卷年鉴编纂工作，对标精品，努力提升业务水平，在注重应用上下功夫，履职尽责，为推动天津地方志事业高质量发展贡献力量。

（市档案馆年鉴指导部）

## 市档案馆（市地方志办）举办第六期方志大讲堂

2月10日，市档案馆（市地方志办）举办第六期方志大讲堂活动。市档案馆党委书记、馆长阎峰，馆党委委员、副馆长吴爱民，副馆长莫洪胜，二级巡视员于学蕴出席，方志指导部负责人夏秀丽主持，方志指导部、年鉴指导部、市地方志馆、整理专班全体干部职工和其他部门部分人员参加。

机关党委办公室冯志远以“关于天津机器局发展始末”为题，讲述了天津机器局设立背景、发展历程、主要成就以及对天津经济的影响。年鉴指导部曹健以“年鉴的功能属性和发展趋势”为题，介绍了年鉴的起源与发展、中国传统典籍中的年鉴萌芽，在分析功能属性基础上，对年鉴的发展趋势进行了展望。市地方志馆裴力辉以“浅谈档案志书的保管利用”为题，介绍了市地方志馆在保管志鉴资料方面的

经验做法，提出进一步丰富馆藏、增强利用效果的努力方向。

吴爱民进行了点评。他指出，同志们的讲座准备充分、主题鲜明、特色突出、内容丰富，既体现地方史研究成果，又紧贴工作实际，在总结经验的基础上，提出前瞻性的看法。他进一步提出，方志大讲堂是一项重要的基础工作，对于人才成长、业务水平提升具有重要促进作用，也为引领全市地方志工作发展储备了资源。今后，要不断提高方志大讲堂的举办水平，希望大家以此为动力，更深入钻研业务、研究历史，从历史中总结规律，服务中心工作，在保存历史、传承文明、为经济社会发展提供历史借鉴和智力支持等方面，尽到地方志工作者应有的责任。

（市档案馆方志指导部）

## 2022卷市区两级综合年鉴全部完成“一年一鉴、公开出版”

“一年一鉴、公开出版”是年鉴编纂出版必须长期坚持的一项法定任务，截至2022年底，全市17部市区两级综合年鉴全部完成“一年一鉴、公开出版”工作任务，年鉴编纂工作整体质量和效率取得较大进步，出版进度显著提升。

### 一、全部落实出版书号

《天津年鉴（2022）》继续使用国内统一连续出版物号，各区先后落实出版书号。《武清年鉴（2022）》于上半年率先取得出版书号；第三季度，《河西年鉴（2022）》《西青年鉴（2022）》等8部年鉴取得出版书号；第四季度，《和平年鉴（2022）》《南开年鉴（2022）》等7部年鉴取得出版书号。至此，市区两级共17部综合年鉴全部落实书号，市区两级地方志工作机构编纂综

合年鉴的“一年一鉴、公开出版”工作宣告完成，已交出版社。

### 二、出版发行工作有序进行

截至2022年底，《东丽年鉴（2022）》《蓟州年鉴（2022）》已完成出版发行，并按规定向市地方志办报送成书。河西区、河北区、西青区、津南区、宝坻区5个区的年鉴正在印刷，即将出版发行。其余区的年鉴均已进入印刷环节。

“一年一鉴、公开出版”工作的顺利完成，是市、区领导高度重视、积极推动，各级地方志工作机构深入贯彻落实《地方志工作条例》，扎实落实中指组部署的结果；是全市地方志工作者不畏艰辛、勇毅前行、勤恳工作的结果。

（市档案馆年鉴指导部）

## 市档案馆组织召开 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作推进会

为全力做好 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作，2月1日上午，市档案馆组织召开 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作推进会。馆党委委员、副馆长、《天津年鉴》副总编辑吴爱民，二级巡视员、《天津年鉴》副总编辑赵敬义出席会议并讲话。市地方志馆、年鉴指导部有关同志参加会议。

会上，集中组织学习了中指组印发的《关于全力做好省市县三级综合年鉴 2023 年卷编纂出版工作的通知》、市地方志办印发的《〈天津年鉴〉编辑出版工作规范》等文件精神。年鉴指导部主要负责人吴丽萍汇报了各区 2023 卷年鉴编辑工作进度，并就开展年鉴业务培训、深入指导《天津年鉴》编辑工作以及争创精品年鉴等方面提出了很好的工作思路。市地方志馆年鉴编辑部主任王国新汇报了 2023 卷《天津年鉴》编辑工作进展情况、各环节完成时限及实现年内印刷出版的具体工作安排。与会人员围绕高质量做好 2023 卷年鉴编辑出版工作，结合实际，交流体会，总结经验，提出了具体的工作思路和措施建议。

赵敬义要求，要统筹安排好 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作，超前谋划、制定台账、细化分工，确保年底前完成印刷出版。要进一步提升年鉴质量，做到精益求精，必要时可通过聘请人员协助审校等方式，确保编辑质量和进度。要将编辑出版《天津年鉴》作为重点工作，定期汇报工作进度，遇到难点堵点及时请示、共同解决。年鉴指导部作为业务指导部门，对《天津年鉴》编辑出版工作要多支持、多帮助，处室间加强合作。要发挥好传帮带作用，新加入的编辑人员要多学习多交流，尽快进入工作状态。

吴爱民指出，市委市政府领导对全市地方志工作多次作出重要批示，体现了对年鉴工作的关心和重视。经过共同努力，《天津年鉴》综合质量逐年稳步上升，取得了良好成效。作为全市唯一一部省级综合年鉴，要发挥龙头带动作用，严格落实编辑出版工作规范，确保“一年一鉴、公开出版”。同时，对做好 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作，提出六点具体要求。一是要把握好时间节点，倒排工期，关死后门，确保年内印刷出版。二是要提高编辑质量，客观准确记述上一年度经济社会发展情况。及时关注学习全市的大事要事，养成阅读《天津日报》、收看《天津新闻》的好习惯，为编辑年鉴打好基础。三是要加强与供稿单位沟通交流，适时召开相关会议，有针对性地开展业务培训，及时解决供稿中的问题。四是在征集年鉴条目、征集稿件等工作中，要提高办文规格，以市地方志办名义发送相关通知。五是丰富工作方法，积极探索尝试通过优秀供稿单位、优秀稿件评选等方式，激励供稿单位提高供稿质量和时效。六是发扬团队精神，做好分工配合，加强团结协作，齐心协力做好 2023 卷《天津年鉴》编辑出版工作。

市地方志馆馆长梁娜对 2023 卷年鉴编辑工作的主要着力点汇报了工作思路，并表示会后将召开专题会议，结合实际，细致谋划，明确节点，倒排工期，及时汇报进度，解决难点问题，保障年鉴编辑出版进度。同时，要结合精品年鉴编辑经验，进一步优化框架结构，符合天津实际，凸显天津特色，共同努力推进年鉴综合质量再上新水平。

(市地方志馆)

## 《天津年鉴（2022）》出版发行

在天津市委市政府的关心指导下，近日，《天津年鉴（2022）》正式出版发行。《天津年鉴（2022）》由天津市地方志编修委员会负责、市档案馆（市地方志编修委员会办公室）主管、市地方志馆主办、《天津年鉴》编辑部编辑出版。《天津年鉴》自1986年创刊以来，已连续出版37卷。

《天津年鉴（2022）》坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面、系统、翔实地记述了2021年天津市经济和社会发展基本情况。本卷年鉴为四色彩印，前置彩页专栏，设有庆祝中国共产党成立100周年、美丽天津、经济发展、科技进步、城市建设、人民生活、社会事业、改革开放、2021天津数字九个部分专题图片，插附天津市域地图、天津市中心

城区地图、天津市滨海新区地图。全书共有41个类目，下设204个

分目、1600余个条目，总计157.6万字，配置彩页图片64幅、内文插图96幅。

《天津年鉴（2022）》框架清晰、内容翔实、资料完整、数据权威，是党政机关、企事业单位、研究机构、高等院校等各界人士了解天津、研究天津的重要参考资料，是宣传天津、服务天津的重要窗口平台，对天津全面建设社会主义现代化大都市具有较好的存史资政服务作用。

（市地方志馆）



## 津南区首部中国名镇志《咸水沽镇志》出版发行

近日，中国名镇志文化工程第六批名镇志丛书之一《咸水沽镇志》正式出版发行。该志书结合咸水沽镇深厚的历史人文底蕴和当代经济社会发展特点，重点记述了咸水沽镇的历史变迁、产业兴起、漕运文化、城镇建设、风土民情等具有时代特点、地方特色的内容，翔实反映了咸水沽镇的历史与现状，彰显了改革开放40余年来咸水沽镇取得的发展成就，突出了咸水沽全国文明村镇、经济发展强镇及红学文化名镇的特色。全

书约35万字，用图300张，全彩印刷。

2017年，津南区委、区政府启动中国名镇志文化工程申报工作，而后《咸水沽镇志》被列入全国第六批名镇志出版计划。5年来，该镇志先后经过资料收集、初稿编撰、初审、复审、终审、验收等多个环节，在市、区两级地方志办的指导和镇政府的高度配合下，在编纂人员兢兢业业、精益求精的努力下，最终形成了图文并茂、雅俗共赏的特色志书。

《咸水沽镇志》的出版，是津南区的一项重要文化成果，是留住记忆、记住乡愁的重要载体，是读者了解咸水沽镇历史与现实的重要窗口，将为传承名镇文脉、抢救传统文化、提炼乡镇发展思路，满足人民日益增长的文化需求，更好地服务乡村振兴战略发挥积极的作用。

（市档案馆方志指导部、津南区地方志办）



## 市商务局持续推进志书编修工作

日前，市商务局对2022年编修《天津市志·商业志》情况进行梳理小结，对2023年持续推进编修工作作出部署安排。

2022年，市商务局正式启动《天津市志·商业志》编修工作，决定用3-5年时间高质量编修完成。一年来，严格落实编修方案要求，陆续开展了许多卓有成效的工作。

2023年，将持续用力推进志书编修，重点做好以下工作：一是确定篇目结构。通过调研、查询资料、借鉴兄弟单位和外省市编修经验，结合商务工作实际，确定《天津市志·商业志》各篇篇目名称，以及篇下章、节、目等主要层次名称，并报市地方志办备案。二是全面搜集资料。以编修专家为主，调动和利用本局各相关专业处室、专业协会等社会组织，以及档案馆、博物馆等一切力量广泛收集资料。积极做好邀请、走访具有丰富经验的老干部、

老同志进行交流，寻求指导。遵照宁多勿漏，广度与深度相结合的原则，按照所属业务范围对本市商务相关历史情况进行全面搜集。三是撰写志书初稿。坚持全面、翔实、优质的原则，在搭建编修框架、列出大纲的基础上，每个章节深入仔细研究，每个时段认真查阅资料，每个事件详细核对史实，根据编写篇目和收集到的基础资料，进行整合分类，根据《天津市地方志书编修行文规范（试行）》《天津市志人物篇撰写参考意见（试行）》等相关规范，按照志体要求开始初稿编撰。

市商务局将严守志书质量“生命线”地位，把高质量贯穿编纂工作始终，严抓细抠每个步骤和环节，建立责任机制，加强监督检查，确保《天津市志·商业志》上质量、出精品。

（市商务局）

## 市工业和信息化局召开修志工作汇报会

2月3日，市工业和信息化局召开修志工作汇报会，听取《天津市志·工业志》2022年编修工作成果汇报，研究2023年编修计划。副局长任洪源出席会议，局研究室、市工业和信息化研究院、市科学技术发展战略研究院、市社会科学院编修组负责同志参加会议。

会上，已启动编修的第一、二、四分卷编修组分别就工作进展情况、取得的成果以及下一步工作安排做了详细汇报。2022年，各编修组认真落实《工业志》编修方案启动编修工作，召开专题会议，建立编修团队，制定分卷方案，明确任务分工，拟订篇目结构，启动初稿撰写，各项工作整体有序推进。至目前，三卷累计摘录、整理资料268万余字，撰写初稿23万余字。与会同志还围绕编修业务深入进行研讨交流。

《天津市志·工业志》编修办公室就2023年持续推进志书编修作出安排。一是完善编修队伍，落实目标责任。吸纳相关部门人员参与编修工作，聘请有关离退休同志加入编修团队，邀请行业专家、学者参与研讨论证，实现各分卷全部启动编修。二是调动各方资源，夯实资料基础。加强与重点企业的沟通对接，加大档案资料、口碑资料搜集力度，做好考证核验及建档留存，确保高质量完成初稿。组织有关行业专家、学者开展评审论证，为志稿把关。三是开展实地调研，加强人员培训。全面掌握各区工业以及行业、企业发展历程，收集有价值资料。深入学习借鉴外省市相关部门修志工作先进经验，积极组织学习培训，着力提高修志队伍业务水平。

（市工业和信息化局）

## 河西区档案馆召开《河西年鉴(2023)》工作培训暨年鉴工作推动会

为深入贯彻落实习近平总书记对档案方志工作提出的“四个好、两个服务”的重要指示批示精神，不断提升年鉴编纂水平，更好地发挥年鉴存凭留史的重要作用，2月21日上午，河西区档案馆（河西区地方志办）召开《河西年鉴(2023)》工作培训暨年鉴工作推动会，共计76家单位参加会议。

会议传达了中指办《关于全力做好省市县三级综合年鉴2023年卷编纂出版工作的通知》文件要求，总结《天津市河西年鉴(2022)》编纂过程中的经验与不足，对2023年度的年鉴工作做出全面安排和部署。会议指出，年鉴有着存史资政的重要作用，各单位要秉持团结协作、众手成书的无私奉献精神，为历史负责、为部门负责，做好新一年年鉴编纂工作。会议强调，

要贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记有关年鉴及志书工作的重要指示批示精神，并提出三点要求：一是要提高政治站位，充分认识编鉴修志的重大意义；二是要全面记录本单位的具体工作，按照时间节点保质保量完成报送工作；三是要树立精品意识，将河西年鉴打造成天津市乃至全国精品年鉴当作一项重要的工作任务。培训会以深入浅出的方式深入剖析各单位年鉴工作中存在的问题，对年鉴中容易出现的错误、应遵守的原则等以案例的方式进行重点讲解，有助于提高年鉴从业人员的专业能力、不断提升河西区年鉴的编纂质量。

会后，区地方志办专门向各街道传达了有关街道一年一鉴、街道志书编纂以及红色档案征集等工作相关要求。  
（河西区档案馆）

## 《东丽年鉴(2022)》出版发行

在中共东丽区委的领导下，由东丽区人民政府主办，东丽区地方志编修委员会办公室组织编纂的《东丽年鉴(2022)》于2022年12月27日由天津人民出版社出版发行。《东丽年鉴》2009年首次编纂出版，2018年开始公开出版发行。本卷为第14部。

《东丽年鉴(2022)》设置区情概况、大事记、特载、专记、百科、统计资料、附录等32个类目，较上年增加“移动·联通”类目。全书载入分目106个，条目665个，大事记101条，书前照片88张，随文插图172张，总计70万余字，主要记述2021年东丽区政治、经济、文化和社会发展等各个领域的基本情况，是资

料准确、信息密集、特色鲜明的大型综合性、年度性地情工具书。



《东丽年鉴(2022)》是党政机关、企事业单位等各界人士了解东丽、宣传东丽、研究东丽的重要参考文献，将充分发挥“存史、资政、育人”的职能，为东丽全面建设科创绿谷、都市新区提供精神动力、决策参考和信息服务。

（东丽区档案馆）

# 天津市档案馆关于征集档案、地方志资料的公告

为更好地抢救和保护散存于社会的档案、地方志资料，见证天津经济社会发展历史，记录天津奋进新征程、建功新时代的辉煌成就。根据《中华人民共和国档案法》《天津市档案收集办法》等有关法律法规，现面向全市征集档案、地方志史料，敬请社会各界组织和人士踊跃参与。现就有关事宜公告如下：

## 一、征集对象

社会各界组织和个人持有的对国家和社会具有保存价值的档案、地方志资料。

## 二、征集范围

(一) 红色档案资料。天津范围内，在中国共产党领导下，新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代期间发生的重要历史事件、会议、活动、人物所形成的具有重要历史价值、教育意义和纪念意义的档案资料。

(二) 历史档案资料。与天津相关，反映天津经济、政治、文化、社会等方面活动的档案资料。包括天津“老字号”、大运河文化、长城文化、历史名人、“两院”院士等。

(三) 地方志资料。反映天津重要历史人物、历史事件的志书、年鉴等。包括各机关、企事业单位、民营企业、合资单位等各行各业所编的志书、年鉴、内部报纸、期刊等内部资料等（能够公开部分）。

## 三、征集内容

(一) 党和国家领导人视察天津形成的档案资料；天津重大历史事件、重要会议、重大活动、重要人物（包括革命先驱烈士、英雄模范人物）形成的档案资料；国家勋章和国家荣誉获得者、“两院”院士形成的档案资料；全国优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织，全国劳动模范和先进工作者、全国五一奖章获得者等各行各业先进形成的档案资料。

(二) 自我党开展机要交通以来，反映天津地下党组织建设、党的机要交通工作的组织沿革、重要活动、重大事件，党的机要交通革命遗址遗迹线索，从事红色交通隐蔽战线工作人员及对天津党的机要交通工作有重大影响的人物等所形成的档案资料。

(三) 记录大运河（天津段），涉及大运河的疏浚、筑堤、建闸等各项工程，开展运河考察、测量、运土、招投标、预算、支出、征地、拆迁、补偿、疏

散村民等工作，大运河沿岸各村镇有关大运河事务的档案、地方志资料。

(四) 记录近现代天津工商业发展史和名优特色产品，涉及天津食品加工和餐饮行业、中医药行业、零售行业、服装加工和纺织行业、居民服务业、钟表眼镜加工、文化用品加工等名企名店、老字号企业有关的档案、地方志资料。

(五) 能够体现天津地域特色的涉及非物质文化传承方面的档案、地方志资料。

(六) 其他具有保存价值的文件决议、指示批示、会议记录、图书报刊、书信日记、题字题词、画报、照片、回忆录、口述史等形式的纸质、音像档案；以及党章党徽、旗帜标语、证件证书、地图牌匾、军服徽章等形式的实物档案。

## 四、征集方式

征集进馆的档案资料由天津市档案馆永久保存。

(一) 捐献。档案所有者可以将档案资料无偿捐赠给天津市档案馆。捐赠的档案资料应当所有权明确，内容真实、完整。

(二) 复制。具有较高保存价值和纪念意义的档案资料，档案所有者不同意捐赠的，可以采取对原件仿真复制的方式进行征集。

(三) 录制口述档案。重要历史事件和突发事件、重点工作和重要会议、重大活动和重要人物活动的亲历者、见闻者或其亲属子女、身边工作人员，在征得本人同意的基础上，可以结合实际情况，录制口述档案。

## 五、说明事项

(一) 征集的各类档案资料，原所有者可以优先利用，并可以对其中不宜向社会开放的部分提出限制利用意见。

(二) 档案所有者可以直接到天津市档案馆办理有关事项，也可以采取电话、邮件等方式与天津市档案馆联系沟通相关事项。

(三) 联系方式：

联系人：刘昱、王文举

联系电话：23678970

电子邮箱：tjdagjszb@tj.gov.cn（邮件注明“档案征集”）

邮寄地址：天津市南开区复康路11号增1号  
(邮编300191)